



# راهنمای برنامه درسی

## رشته مهارتی

### سر مه دوزی

معاونت برنامه ریزی آموزشی و توان بخشی

گروه برنامه ریزی آموزشی و درسی دوره اول متوسطه پیش حرفه ای و متوسطه حرفه ای

۱۳۹۹

## **همکاران برنامه**

**سهیلا خاکزاد / رئیس گروه برنامه ریزی درسی و آموزشی دوره اول متوسطه**

**پیش حرفه ای و متوسطه حرفه ای**

**فاطمه صنعتی / کارشناس طراحی و دوخت**

**وجیهه قیانداران / مدرس دانشگاه**

**سکینه براتی / مدرس دانشگاه**

## فهرست

۳	مقدمه
	کلیات
۵	• ساختار دوره متوسطه حرفه ای
۶	• برنامه ریزی رشته های مهارتی بر اساس آموزش مبتنی بر شایستگی
	برنامه ریزی شایستگی محور در رشته مهارتی سرمه دوزی
۱۳	• آموزش مبتنی بر شایستگی در رشته مهارتی سرمه دوزی
۱۴	• جدول مواد درسی و ساعات آموزش هفتگی دروس
۱۵	• شایستگی های رشته مهارتی سرمه دوزی
۱۰۹	استفاده از فناوری اطلاعات
۱۱۱	توصیه های آموزشی
۱۱۳	استاندارد فضا و تجهیزات
۱۱۵	کارورزی
۱۱۹	رسانه های آموزشی

با توجه به اهمیت آموزش حرفه ای در انتقال مفید دانش آموزان با نیاز ویژه به جامعه و براساس تصویب "کلیات آموزش حرفه ای مبتنی بر شایستگی در دوره متوسطه حرفه‌ای" گروه برنامه ریزی آموزشی درسی دوره متوسطه حرفه ای با تشکیل کمیسیون تخصصی اقدام به تدوین برنامه درسی شایستگی های رشته مهارتی سرمه دوزی نموده است.

مجموعه حاضر که تحت عنوان " راهنمای برنامه درسی رشته مهارتی سرمه دوزی " تدوین شده است علاوه بر معرفی اجمالی دوره متوسطه حرفه‌ای و کلیات برنامه ریزی آموزش حرفه ای مبتنی بر شایستگی در خصوص جداول، اهداف، محتوا و نحوه ارزشیابی هر یک از شایستگی ها، استاندارد فضا، تجهیزات و نیروی انسانی مورد نیاز و ... به بحث می پردازد که می تواند مورد استفاده مجریان آموزشی ، گروه های آموزشی ، مولفان و هنرآموزان رشته مهارتی سرمه دوزی قرار گیرد.

گروه برنامه ریزی آموزشی و درسی دوره متوسطه اول پیش حرفه ای و متوسطه حرفه ای دانش آموزان با نیازهای ویژه از دریافت نظرات و پیشنهادات همکاران متخصص و علاقمند در راستای ارتقاء کیفی این برنامه استقبال می نماید..

# کلیات

- ساختار دوره دوم متوسطه حرفه‌ای
- برنامه ریزی رشته‌های مهارتی بر اساس آموزش مبتنی بر شایستگی (پودمانی)

## ساختار دوره متوسطه حرفه ای:

هدف از این دوره، آماده کردن دانش آموزان برای ورود به دنیای کار است، رسالت آموزش حرفه ای انتقال مهارت و شایستگی مورد نیاز جهت پاسخگویی به نیازهای در حال تغییر بازار کار می باشد. از سویی دیگر آموزش در این دوره، کسب استقلال نسبی و خودکفایی دانش آموزان را در نظر دارد.

طول دوره متوسطه حرفه ای ۳ سال است و دانش آموزان در پایان این دوره با گذراندن ۹۶ واحد(شامل ۵۴

واحد دروس عمومی و انتخابی و ۴۲ واحد دروس مهارتی) می توانند به اخذ دیپلم در رشته مربوطه نائل شوند.

ارزش هر واحد درسی در دوره متوسطه حرفه ای به شرح زیر می باشد:

- هر واحد درس نظری معادل ۱ ساعت آموزش در هفته و هر واحد درس عملی تا ۲ برابر هر واحد نظری در طول سال می باشد.
- هر واحد درس کارورزی معادل ۱/۵ ساعت آموزش در هفته می باشد و محل اجرای آن کارگاه های مدارس و یا محیط های واقعی کار مورد تایید اداره آموزش و پرورش استثنایی استان می باشد.

## ویژگی پذیرفته شدگان :

الف) فارغ التحصیلان دوره متوسطه اول پیش حرفه ای

ب) فارغ التحصیلان دوره متوسطه اول که مطابق با بند ۱ آیین نامه آموزشی دوره متوسطه حرفه ای امکان بهره مندی از محتوای برنامه آموزش عمومی را ندارند.

ج) داشتن ویژگی های جسمانی و شناختی مورد نیاز مطابق با کاربرگ الزامات حرفه ای. (کاربرگ الزامات حرفه ای نشان دهنده حداقل قابلیت های حسی - حرکتی می باشد که فرد برای گذراندن شایستگی های مهارتی رشته مورد نظر باید واجد آن باشد).

## برنامه ریزی رشته های مهارتی براساس آموزش مبتنی بر شایستگی (پودمانی)

### ضرورت برنامه ریزی آموزش حرفه ای مبتنی بر شایستگی :

براساس نتایج بررسی های میدانی کارشناسان در طول مدت اجرای آزمایشی این دوره و ضرورت بهبود کیفیت آموزش های حرفه ای متناسب با شرایط و توانائی های ذهنی و جسمی این گروه از دانش آموزان، برنامه ریزی درسی (آموزش های مهارتی) در این دوره براساس "آموزش مبتنی بر شایستگی" با رعایت استانداردهای حرفه ای سازمان ها و نهادهای متولی انجام شده است. با توجه به ویژگی دانش آموزان با نیازهای ویژه برنامه ریزی مهارتی در این برنامه از سطوح دشواری متفاوتی برخوردار است و دانش آموزان به فراخور ویژگی های شناختی، جسمانی خود و هم چنین شرایط منطقه ای و اجرایی با نظر شورای آموزشی مدرسه، آموزش حرفه ای خود را دریافت می دارند.

### آموزش مبتنی بر شایستگی :

شایستگی به ظرفیت کلی یا توانایی یک شخص برای انجام کاری به صورت موفقیت آمیز گفته می شود. آموزش مبتنی بر شایستگی یکی از اثربخش ترین آموزش ها است که مبتنی بر نیاز افراد و متناسب با الزامات و شایستگی های مورد نیاز در انجام کار می باشد. در آموزش مبتنی بر شایستگی، استانداردهای آموزشی شغلی به قسمت های جداگانه تقسیم می شود که هر یک از آن ها شایستگی شغلی نامیده می شود. هر شایستگی به عنوان یک واحد یاددهی - یادگیری مستقل و در عین حال جزئی از یک مجموعه یکپارچه و منسجم یک استاندارد شغلی می باشد.

### ویژگی های برنامه ریزی آموزش مبتنی بر شایستگی :

شایستگی های مهارتی دارای ویژگی های زیر می باشند:

- شایستگی ها دارای اهداف آموزشی مستقل هستند که براساس استانداردهای آموزش شغل تهیه و تدوین می شوند.
- شایستگی ها تقاضا محور هستند و با علائم بازار کار ( ملی، محلی ) هدایت می شوند و عموماً قسمتی از برنامه آموزشی دراز مدت یک حرفه یا شغل می باشند.
- هر شایستگی یک مهارت خاص است که دانش آموز باید بتواند آن مهارت را به صورت عملکردی و با کیفیت قابل قبول انجام دهد.

- سنجش عملکرد و یا ارزشیابی از میزان یادگیری هر یک از شایستگی ها به صورت مستقل و بر اساس استانداردها و معیارهای محیط واقعی کار انجام شده و منجر به صدور تأییدیه می شود.
- در تدریس شایستگی ها مفاهیم نظری و عملی درهم تلفیق می شوند.

شایستگی های مهارت در سطوح متفاوت دشواری تدوین می شوند، لذا به تفاوت های فردی دانش آموزان با نیاز ویژه توجه دارد. شایستگی به نام های مختلفی مانند صلاحیت ، پودمان یا مادل های کاربردی تعریف می شود. هدف هر یک از شایستگی های شغلی، دستیابی دانش آموزان به مهارت های آن شغل می باشند.

### **شایستگی شغلی:**

شایستگی شغلی ترکیبی از دانش، مهارت و نگرش مورد نیاز به منظور دستیابی به عملکرد استاندارد در انجام وظیفه یا وظایف شغل مورد نظر است که از طریق آموزش و یا تجربه در محیط واقعی کار توسط افراد کسب می شود. شایستگی شغلی باعث می شود که فرد در حیطه شغلی خود به طور موثری بر اساس سطح توانمندی خود عمل نماید. شایستگی های شغلی بر اساس شرح وظایف هر شغل در گروه حرفه ای مربوط تعریف می شود.

### **حرفه:**

اصطلاحی گسترده تر از شغل است که نشان دهنده گروهی از مشاغل هم خانواده و مرتبط می باشد. هر حرفه متناسب با پیچیدگی وظایف و شایستگی های مورد نیاز دارای مشاغل (گرایش های) مختلف است.

### **شغل:**

ارائه خدمت خاص توسط یک فرد از طریق انجام وظایفی است که توسط کارفرما در مدت زمان معینی تعیین می شود.

### **وظیفه شغلی:**

بخش تعریف شده و معنی دار از یک شغل که دارای هدف خاص و خروجی (محصول یا خدمت) مشخص می باشد.

### **طبقه بندی شایستگی های شغلی :**

انواع شایستگی های شغلی عبارتند از:



## الف) شایستگی های مشترک حرفه ای :

شایستگی هایی هستند که در مشاغل مختلف یک حرفه (رشته) تکرار شده اند و یادگیری آن ها برای تمامی متقاضیان اشتغال در مشاغل مختلف یک حرفه ضروری است. این شایستگی ها علاوه بر ایجاد شایستگی های اولیه در یک حرفه مشخص، زمینه شناسایی استعداد و توانایی (ذهنی و جسمی) فراگیران را برای انتخاب یکی از مشاغل حرفه مورد نظر فراهم می کند. محتوای این قبیل شایستگی ها به تناسب عمق دانش و مهارت های هر حرفه (رشته تحصیلی) عبارت است از:

- آشنایی و نحوه کار کردن با ابزار و تجهیزات اولیه مشترک مشاغل یک حرفه
- آشنایی با انواع مواد اولیه، عوامل تولید و کاربرد آن ها در تولید محصول یا خدمات در حرفه مورد نظر
- آشنایی و کار بست بهداشت و ایمنی در حرفه مورد نظر
- شایستگی های فردی در محیط کار
- مهارت های اولیه کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات در مشاغل
- قوانین و مقررات کسب و کار ( احکام عمومی قانون کار + حقوق افراد با نیاز ویژه در قوانین کار و استخدامی کشور و ...)

## ب) شایستگی های پایه شغلی :

شایستگی هایی هستند که برای انجام وظایف روزمره و اولیه در شغل مورد نظر تحت نظارت و یا با کمک سرپرست کارگاه ضروری می باشند و یادگیری آن ها برای تمامی متقاضیان شغل مورد نظر الزامی است. محتوای این قبیل شایستگی ها به تناسب عمق دانش و مهارت های هر شغل عبارت است از :

- \* کار کردن با ابزار و تجهیزات و مواد اولیه شغل مورد نظر
- \* آشنایی با معیارهای محصول یا خدمت مورد نظر در شغل خود
- \* آشنایی با مراحل انجام کار و رعایت توالی آن در انجام وظایف شغلی
- \* مهارت استفاده از نقشه و راهنمای کار برای انجام وظایف شغلی
- \* اجرای صحیح برنامه کار روزانه

### ج) شایستگی های تخصصی :

شایستگی هایی هستند که منحصراً برای انجام وظایف خاص هر شغل به صورت نسبتاً مستقل (با نظارت و راهنمایی نسبی سرپرست) تدوین شده اند. محتوای این قبیل شایستگی ها به تناسب عمق دانش و مهارت های هر شغل عبارت است از:

- انتخاب ابزار و تجهیزات و مواد اولیه مورد نیاز
- چیدمان تجهیزات محیط کار (کارگاه های کوچک خود اشتغالی)
- برنامه ریزی و اجرای مراحل انجام کار یک پروژه کاری

### ساختار شایستگی :

هر شایستگی با ساختار زیر تهیه می شود :

#### - عنوان شایستگی مهارت

- شرح شایستگی : به توصیف هدف شایستگی و آن چه که باید در طول مدت آموزش انجام شود ، می پردازد.
- عناصر شایستگی: هر شایستگی به اجزای کوچکتری تقسیم می شود که بر مراحل وتوالی کار و تعریف دقیق عملکرد تاکید دارد.
- معیار عملکرد : ارزیابی عملکرد یا در واقع خروجی مورد انتظار برای هریک از اجزای شایستگی را مشخص می کند.از معیار عملکرد برای ارزشیابی فراگیر در میزان دستیابی یا عدم دستیابی به شایستگی (دانش ، مهارت و نگرش) مورد نظر استفاده می شود .
- معیار آزمون : به نحوه ارزیابی از عملکرد دانش آموز در شایستگی مهارت و چگونگی محاسبه نمره پایانی می پردازد.

### ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دانش آموزان :

با توجه به این که آموزش حرفه ای به روش شایستگی محور براساس رویکرد نتیجه مدار طراحی شده است ارزشیابی دانش آموز در هر شایستگی براساس معیارهای عملکرد انجام می گیرد. ارزشیابی حسب مورد به صورت شفاهی، کتبی و عملی انجام می شود. بخشی از ارزشیابی دانش آموز نیز مربوط به ارزیابی از رفتارهای شغلی دانش آموز می باشد. نمره هر شایستگی ۲۰ می باشد که ۱۷ نمره آن (۳ نمره کتبی + ۱۴ نمره عملی) به ارزشیابی از اجزاء هر شایستگی اختصاص می یابد و ۳ نمره مربوط به رفتارهای شغلی دانش آموز می باشد.

## **انواع ارزشیابی**

هر یک از معلمان در طراحی آموزشی خود، باید چهار نوع ارزشیابی را مورد توجه قرار دهند.

### **(۱) خودارزیابی:**

به دانش آموزان آموزش داده شود تا عملکرد خود را موردپایش قرار دهند. این امر باعث می شود که خود مدیریتی دانش آموز بر فرآیند یاددهی- یادگیری مورد تأکید قرار گیرد و او را ترغیب نماید که ضمن بررسی کار انجام شده ، به دنبال رفع مشکل احتمالی خوددرانجام فعالیت باشد.

### **(۲) ارزشیابی تشخیصی:**

این ارزشیابی قبل از تدریس صورت گرفته و هدف از آن ، جمع آوری اطلاعات در باره توانایی دانش آموزان به منظور آگاهی از کمبودهای آموزشی و جبران آن ها می باشد. ارزشیابی تشخیصی آمادگی فراگیرندگان برای شروع درس را مورد بررسی قرار می دهد.

### **(۳) ارزشیابی مرحله ای یا مستمر:**

ویژگی این نوع ارزشیابی در پویایی و گستردگی آن است که به صورت مستمر تصویری روشن و همه جانبه از وضعیت دانش آموز و فاصله او تا تحقق نهایی اهداف درس را مشخص می کند و باعث می گردد متناسب با ظرفیت ها و نیازهای وی فعالیت های جبرانی پیش بینی شود.

در این نوع ارزشیابی علاوه بر ارزشیابی انفرادی دانش آموز که در حین فعالیت ها و فرآیندهای یادگیری انجام می شود ، می توان او را در گروه نیز ارزشیابی کرد. در ارزشیابی مستمر موارد زیر مورد توجه قرار می گیرد.

نظری	عملی
<p>- ارزشیابی کتبی از مباحث نظری</p> <p>- تدریس شده صورت می پذیرد.</p>	<p>- مهارت های مربوط به کار را انجام می دهد.</p> <p>- میزان کاری را که برای وی در نظر گرفته شده است ، انجام می دهد.</p> <p>- در فعالیت های گروهی شرکت می کند.</p> <p>- در کار خود نظم و دقت دارد.</p> <p>- کار را به موقع تحویل می دهد.</p>

#### ۴) ارزشیابی پایانی :

همان امتحان پایانی است که در پایان جلسات درس انجام می گیرد. این آزمون در محیطی ویژه و در زمان های مقرر به عمل می آید. با توجه به این که آموزش پودمانی نتیجه محور می باشد، نحوه عملکرد دانش آموز در ارزیابی پایانی باید به صورت دقیق مورد توجه قرار گیرد. لذا بدین منظور برای هر یک از عناصر شایستگی، فهرست واریسی را تهیه نموده که پس از آموزش و انجام تمرین های کافی با دانش آموزان ، به ارزیابی در آن فعالیت پردازید. لازم به ذکر است فهرست واریسی ها در ارزیابی مستمر نیز قابل استفاده می باشد.

#### صلاحیت حرفه ای هنر آموزان :

صلاحیت های هنرآموزان در دو حیطه طبقه بندی می شود:

- **صلاحیت های عمومی** شامل : صلاحیت های اعتقادی و اخلاقی ، توانایی علمی و عملی برای تدوین و ارزشیابی از آموخته های دانش آموزان ، توانایی برقراری ارتباط با دانش آموزان
- **صلاحیت های تخصصی** شامل : توانایی در آموزش شایستگی ها، مهارت در انجام فعالیت های مربوط به هر شایستگی ، توانایی تحلیل فعالیت ها به منظور آموزش متناسب با ویژگی دانش آموزان

**برنامه ریزی شایستگی محور**

**در رشته مهارتی**

**سرمه دوزی**

## **آموزش مبتنی بر شایستگی در رشته مهارتی سرمایه دوزی :**

هدف از آموزش دانش آموزان در رشته سرمایه دوزی تربیت نیروی انسانی کارآمد می باشد که علاوه بر وظایف شهروندی ، با استفاده از آموخته های خویش در مشاغل مربوط درحد کارگر ساده و یا نیمه ماهر به اشتغال بپردازد.

در حال حاضر برنامه ریزی در رشته سرمایه دوزی انجام شده است که ابتدا به معرفی جدول مربوط و سپس به معرفی شایستگی های مهارت رشته خواهیم پرداخت.

جدول مواد درسی و ساعات تدریس هفتگی رشته تحصیلی: کمک خیاط (سر مه دوزی)

ردیف	دامنه محتوایی	پایه ۱۰			پایه ۱۱			پایه ۱۲		
		نام درس	واحد	ساعت	نام درس	واحد	ساعت	نام درس	واحد	ساعت
۱	تربیت دینی و اخلاقی	تعلیمات دینی و قرآن (۱)	۲	۲	تعلیمات دینی و قرآن (۲)	۲	۲	تعلیمات دینی و قرآن (۳)	۲	۲
۲	زبان و ادبیات فارسی	ادبیات فارسی (۱)	۲	۲	ادبیات فارسی (۲)	۲	۲	ادبیات فارسی (۳)	۲	۲
۳	مطالعات اجتماعی	مطالعات اجتماعی (۱)	۲	۲	مطالعات اجتماعی (۲)	۲	۲	مطالعات اجتماعی (۳)	۲	۲
۴	ریاضیات	ریاضی (۱)	۳	۳	ریاضی (۲)	۳	۳	ریاضی (۳)	۳	۳
۵	خوشه دروس: انسان و سلامت	علوم زیستی و بهداشت (۱)	۲	۲	علوم زیستی و بهداشت (۲)	۲	۲	علوم زیستی و بهداشت (۳)	۲	۲
		تربیت بدنی (۱)	۲	۱	تربیت بدنی (۲)	۲	۱	تربیت بدنی (۳)	۲	۱
۶	خوشه دروس: انسان و مهارت های زندگی	انتخابی (۱) کامپیوتر، هنر، توانبخشی، تربیت بدنی پیشرفته، مهارت زندگی، صنایع دستی محلی، سرمه دوزی، پته دوزی، توربافی، قالبهای گچی، کار با چرم، گل های چینی، پارچه دوخته های تزئینی، هویه کاری روی پارچه، مشاغل ساده (۱)	۷	۷	انتخابی ۲	۵	۵	انتخابی ۳	۵	۵
		اخلاق حرفه ای	۱	۱	بهداشت و ایمنی در کارگاه خیاطی	۱	۱	کسب و کار و قوانین کار (۱)	۱	۱
۷	شایستگی های غیر فنی	الزامات محیط کار	۱	۱				کسب و کار و قوانین کار (۲)	۱	۱
		استفاده از فناوری اطلاعات	۱	۱						
		دوخت های اولیه با ماشین دوخت خانگی	۵/۲	۴	آماده کردن زمینه کار	۲	۳	کارورزی	۴	۶
۸	خوشه دروس: شایستگی های فنی	کاربری ماشین دوخت	۵/۲	۳	دوخت دستی تزئینی	۴	۴	آستر کشی و دوخت براق	۲	۳
		اتوکاری ساده	۱	۲	دوخت دستی ملحقات تزئینی	۳	۴	دوخت تکمیلی سرمه و پلبه ابریشم	۳	۵/۳
		تزئین البسه و پوشاک (۱)	۳	۴	دوخت مقدماتی سرمه	۲	۳	دوخت تکمیلی سرمه، ملبله و منجوق	۲	۵/۳
					مهارت های اختیاری	۲	۳	مهارت های اختیاری	۲	۳
		جمع	۳۱	۲۶	جمع	۳۱	۲۶	جمع	۳۴	۴۰
۹	برنامه ویژه مدرسه	زمینه سازی برای اجرای بند ۵-۵ سند تحول بنیادین (سالانه ۵۰ تا ۱۰۰ ساعت)								

## شایستگی های رشته مهارتی سرمه دوزی

در این مبحث به طور مشروح به معرفی شایستگی ها پرداخته می شود. هر شایستگی دارای سه کاربرد است.

- کاربرد نخست به شرح پودمان و عناصر آن اختصاص دارد. در هر یک از عناصر، هدف نهایی از یادگیری آن عنصر در قالب یک جمله عملکردی بیان شده است.

- در کاربرد دوم شایستگی مورد تحلیل قرار گرفته است و دانش، مهارت و نگرش های ضروری برای دستیابی به اهداف هر یک از اجزای پودمان مشخص شده است. بدیهی است همکاران محترم باید با استفاده از رئوس برنامه درسی (دانش، مهارت، نگرش، نکات ایمنی و ...) هر یک از شایستگی های مهارت، به ارائه آموزش خود در محیط کارگاه بپردازند. هم چنین تأکید بر این است که تا حد امکان مفاهیم شناختی و مهارتی توأمأً تدریس گردد.

- کاربرد سوم به ارزیابی از عملکرد دانش آموز، اختصاص دارد. همکاران ارجمند جهت ارزشیابی پایانی از عملکرد هر دانش آموز ضمن مشاهده کار وی باید کاربرد فهرست واریسی از شایستگی مهارت را تکمیل نمایند. ( همکاران می توانند مواردی را که به تشخیص خود قابل ارزشیابی می دانند، جایگزین موارد پیشنهاد شده نمایند). در ضمن تدوین کاربرد ارزیابی برای شایستگی هایی که فاقد فهرست واریسی است به عهده همکاران گرامی می باشد.



<b>شایستگی مهارت: کاربری ماشین دوخت چندکاره خانگی</b>	
<p><b>شرح شایستگی مهارت</b> این شایستگی توانایی آماده سازی ماشین دوخت چندکاره خانگی را با رعایت اصول ایمنی و زیر نظر هنرآموز فراهم می کند.</p>	
<b>عناصر شایستگی</b>	<b>معیار عملکرد</b>
<b>آماده کردن وسایل کار</b>	انواع سوزن ماشین دوخت چندکاره خانگی با توجه به با توجه به ویژگی آن (شکل و شماره) شناسایی و انتخاب می شود.
	انواع نخ با توجه به ویژگی آن (شکل و جنس) شناسایی و انتخاب می شود.
	اجزای ماشین دوخت چند کاره خانگی با توجه به ویژگی آن شناسایی و صحت آن کنترل می شود.
	پایه فشار معمولی به ماشین دوخت همه کاره خانگی نصب می شود.
<b>آماده کردن ماشین دوخت</b>	پوشش محافظ روی ماشین دوخت همه کاره خانگی برداشته می شود.
	قرقره یا دوک روی میله نگهدارنده گذاشته می شود.
	با زدن دکمه، ماشین دوخت روشن می شود.
	با زدن دکمه، لامپ ماشین دوخت روشن می شود.
	رد کردن نخ از مسیر علامت گذاری شده انجام می شود.
	نخ کردن ماسوره انجام می شود.
	ماسوره در ماکو گذاشته می شود.
	ماسوره و ماکو در قاب ماکو گذاشته می شود.
	حرکت دادن توپی به منظور کشیدن نخ زیر و رو انجام می شود.
	نخ کردن بدون کمک یا با کمک گرفتن از سوزن نخ کن انجام می شود.
	پدال در جهت مناسب قرار داده می شود.
	پایه فشار معمولی انتخاب می شود
پایه به طور صحیح به ماشین دوخت نصب می شود	
<b>نکات ایمنی حین کار</b>	در حین کار از لباس و کفش کار مناسب استفاده می شود.
	خشک بودن سطح زمین کنترل می شود.
	در حین کار مقنعه داخل لباس کار قرار داده می شود.
<b>راهنمای آزمون</b>	<p>نمره ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (عملی ۱۴ نمره، کتبی ۳ نمره و از رفتارهای شغلی ۳ نمره)</p> <p>نحوه محاسبه <b>نمره پایانی</b> آن به قرار ذیل است:</p> <p>نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز*</p> <p style="text-align: center;">۲</p> <p>* نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد زیر است:</p> <p>میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم</p> <p style="text-align: center;">۳</p>

<b>مفاهیم شناختی</b> <b>پیش نیاز</b>	مهارت های عمومی پایه تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای
<b>بودمان های پیش</b> <b>نیاز و هم نیاز</b>	هم نیاز اخلاق حرفه ای
<b>رفتارهای شغلی</b>	<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می شود          نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود.          مسئولیت پذیری: کار محوله در گروه را به درستی انجام میدهد.          مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند گزارش کار خود را به مربی می دهد ، با دیگران مودبانه صحبت می کند.          رعایت بهداشت فردی: پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید.          وقت شناسی: به موقع در کار گاه حضور پیدا می کند ، کار خود را در زمان تعیین شده انجام میدهد.</p>
<b>امکانات (فضای</b> <b>فیزیکی)</b>	یک فضای کاری حدود ۲ مترمربع به ازاء هر دانش آموز
<b>تجهیزات و ابزار</b>	- ماشین دوخت همه کاره خانگی - پایه فشار معمولی - کیسول آتش نشانی - لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی - جعبه کامل کمک های اولیه
<b>مواد مصرفی:</b>	- سوزن نخ کن - انواع نخ قرقره و دوک - انواع سوزن ماشین دوخت
<b>نرم افزار:</b>	فیلم آموزشی مرتبط
<b>نیروی انسانی:</b>	برای تدریس این شایستگی به یک هنر آموز بامدرک تحصیلی لیسانس به ترتیب اولویت در یکی از رشته های طراحی و دوخت و صنایع دستی به ازاء هر ۹ نفر استاد کار با دانش حرفه ای مرتبط مورد نیاز می باشد

برنامه درسی شایستگی مهارت : کاربری ماشین دوخت خانگی چند کاره	
اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع سوزن دوخت ماشین دوخت خانگی چند کاره (باریک ، ضخیم) و با شماره های (۱۱ الی ۱۴) و سر(گرد و تخت )</li> <li>- انواع نخ از نظر جنس(پلی استر و ابریشمی و نایلونی و ...) و شکل(قرقره و دوک)</li> </ul>	<p><b>آماده کردن وسایل کار</b></p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب سوزن دوخت ماشین دوخت خانگی چند کاره</li> <li>- انتخاب نخ قرقره و دوک مناسب کار</li> <li>- به کار گیری اجزای ماشین دوخت همه کاره خانگی</li> <li>- نصب پایه فشار معمولی به ماشین دوخت همه کاره خانگی</li> </ul>	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قسمت‌های مختلف ماشین دوخت همه کاره خانگی (میله نگهدارنده نخ، پایه فشار معمولی، دکمه خاموش و روشن، توپی، مسیر رد شدن نخ، سوزن، پدال، وسایل کمکی و ...)</li> <li>- انواع پوشش محافظ ماشین دوخت(پلاستیکی و پارچه‌ای و ...)</li> <li>- انواع پایه نگهدارنده دوک</li> <li>- نحوه نخ کردن ماشین دوخت چند کاره خانگی</li> <li>- نحوه استفاده از سوزن نخ‌کن</li> <li>- نحوه نخ کردن ماسوره</li> <li>- نحوه گذاشتن ماسوره در ماکو</li> <li>- نحوه گذاشتن ماکو و ماسوره در قاب ماکو</li> </ul>	<p><b>آماده کردن ماشین دوخت</b></p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- برداشتن پوشش محافظ ماشین دوخت چند کاره خانگی</li> <li>- قرار دادن قرقره یا دوک روی میله یا پایه نگهدارنده</li> <li>- روشن کردن ماشین دوخت چند کاره خانگی</li> <li>- روشن کردن لا مپ ماشین دوخت</li> <li>- نخ کردن ماشین دوخت چند کاره خانگی</li> <li>- رد کردن نخ از چشمی سوزن با استفاده از سوزن نخ‌کن</li> <li>- نخ کردن ماسوره</li> <li>- گذاشتن ماسوره در ماکو</li> <li>- گذاشتن ماکو و ماسوره در قاب ماکو</li> <li>- حرکت دادن توپی به منظور کشیدن نخ زیر و رو</li> <li>- کنترل نهایی صحت کار(روغن کاری، نظافت، نخ کردن صحیح ، کنترل نخ‌های زیر و رو و...)</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- استفاده از لباس و پوشش متناسب با کار</li> <li>- کنترل خشک بودن سطح زمین</li> <li>- پرهیز از بریدن نخ توسط انگشتان</li> <li>- رعایت نکات ایمنی ضمن کار با وسایل برقی (سالم بودن ماشین و دستگاههای برقی، سیم و دوشاخه )</li> <li>- خاموش کردن ماشین ضمن تعویض سوزن و کار با ماکو و ماسوره</li> <li>- عدم استفاده از سوزنهای خم شده</li> <li>- مراقبت از انگشتان ضمن کار با سوزن ماشین</li> <li>- رعایت نکات ایمنی ضمن کار با وسایل تیز و برنده</li> <li>- رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاه</li> <li>- رعایت اصول ارگونومی کار</li> </ul>	<b>نکات ایمنی حین کار</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- - علاقه مندی به کار</li> <li>- دقت ، توجه و سرعت هنگام کار</li> <li>- صرفه جویی در مواد مصرفی</li> <li>- عدم استفاده از وسایل برقی در پیک مصرف برق</li> </ul>	<b>نگرش</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- جمع آوری ضایعات و ارسال به چرخه بازیافت</li> <li>- دفع زباله های حاصله با شیوه مناسب</li> </ul>	<b>توجهات زیست محیطی</b>
<p style="text-align: center;"> <b>ابزار و تجهیزات :</b> ماشین دوخت خانگی چندکاره، قیچی،  <b>مواد مصرفی :</b> نخ قرقره ودوک، سوزن نخ کن، سوزن ماشین دوخت، </p>	<b>تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مفاهیم شناختی ( پایه ) تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای خواندن و نوشتن - شمارش و اندازه گیری</li> </ul>	<b>دانش پایه (غیر فنی)</b>

## فهرست واریسی از شایستگی مهارت: کاربری ماشین دوخت خانگی چند کاره

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

رشته:	پایه:	تاریخ آزمون نوبت دوم:	
<b>اجزای یودمان</b>	<b>آینم‌های ارزیابی</b>		
	به طور مستقل و صحیح انجام می‌دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می‌دهد.	به طور صحیح انجام نمی‌دهد.
	با دستور مربی سوزن باریک و ضخیم را نشان می‌دهد.		
	با دستور مربی سوزن‌های شماره ۱۱ الی ۱۴ را نشان می‌دهد.		
	با دستور مربی متناسب با نوع ماشین دوخت سوزن سر تخت یا گرد را نشان می‌دهد.		
	با دستور مربی انواع نخ از نظر جنس (پلی استر و ابریشمی و نایلونی و ...) را نشان می‌دهد.		
	با دستور مربی انواع اشکال قرقه و دوک را نشان می‌دهد.		
	با دستور مربی اجزای ماشین دوخت خانگی چندکاره را نشان می‌دهد.		
	پایه فشار معمولی به ماشین دوخت خانگی چندکاره نصب می‌کند.		
	برداشتن پوشش محافظ ماشین دوخت چند کاره خانگی را برمی‌دارد.		
<b>آماده کردن وسایل کار</b>	قرقره را روی میله نگهدارنده قرار می‌دهد.		
	دوک را روی پایه نگهدارنده قرار می‌دهد.		
	ماشین دوخت خانگی چند کاره را روشن می‌کند.		
	لا مپ ماشین دوخت خانگی چند کاره را روشن می‌کند.		
	با عبور نخ از مسیر صحیح، ماشین دوخت خانگی چند کاره را نخ می‌کند.		
	با استفاده از سوزن نخ‌کن، نخ را از چشمی سوزن رد می‌کند.		
	ماسوره را نخ می‌کند.		
	ماسوره را در ماکو قرار می‌دهد.		
	ماکو و ماسوره را در قاب ماکو قرار می‌دهد.		
	تویی ماشین دوخت را به منظور کشیدن نخ زیر و رو حرکت می‌دهد.		
<b>نکات ایمنی</b>	از به کار بردن سوزن و ماسوره معیوب خوداری می‌کند.		
	هنگام نخ کردن زیر و رو ماشین دوخت را خاموش می‌کند.		
نمره عملی دانش آموز:			
نام و نام خانوادگی هنرآموز:		تاریخ و امضاء:	

## شایستگی مهارت: دوخت‌های اولیه با ماشین دوخت خانگی همه کاره

**شرح شایستگی مهارت (پودمان):** این پودمان توانایی انجام دوخت‌های اولیه با ماشین دوخت خانگی همه کاره را با رعایت اصول ایمنی و زیر نظر هنرآموز فراهم می‌کند.

عناصر شایستگی	معیار عملکرد
آماده کردن وسایل کار برای دوخت‌های اولیه	انواع سوزن دوخت با توجه به شماره و شکل شناسایی و انتخاب می‌شود.
	انواع نخ با توجه به ویژگی آن (جنس و شکل) شناسایی و انتخاب می‌شود.
	انواع پارچه نخی با توجه به جنس و طرح در هنگام دوخت شناسایی و انتخاب می‌شود.
	انواع ملزومات دوخت (سوزن نخ کن، قیچی و نخ چین) شناسایی و انتخاب می‌شود.
انجام دوخت‌های اولیه	آماده کردن ماشین دوخت خانگی همه کاره (روشن کردن، بیرون آوردن نخ رو و ماسوره و ...) برای دوخت روی کاغذ و پارچه انجام می‌شود.
	ماشین دوخت خانگی همه کاره بر روی دوخت بخیه تنظیم می‌شود.
	کاغذ و پارچه دارای خطوط مستقیم، شکسته و منحنی در زیر پایه قرار داده می‌شود.
	خطوط مستقیم، شکسته و منحنی کاغذ و پارچه چرخکاری می‌شود. کنترل جهت صحت کار انجام می‌شود.
راهنمای آزمون	نمره ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می‌باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، ارزشیابی کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره)
	نحوه محاسبه <b>نمره پایانی</b> آن به قرار ذیل است: $\text{نمره پایانی} = \text{نمره آزمون نوبت دوم} + \text{نمره تکوینی دانش آموز} *$ $۲$
	* نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد زیر است: $\frac{\text{میانگین نمرات آزمون‌های مستمر نوبت اول} + \text{نمره آزمون نوبت اول} + \text{میانگین نمرات آزمون‌های مستمر نوبت دوم}}{۳}$ $۳$
مفاهیم شناختی پیش نیاز	مهارت‌های عمومی پایه تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای
پودمان‌های پیش نیاز و هم نیاز	هم نیاز: کاربری ماشین دوخت خانگی و اتوکاری، اخلاق حرفه ای
رفتارهای شغلی	آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می‌شود نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می‌شود، ضایعات مربوط به دوخت را در سطل مخصوص بازیافت قرار می‌دهد. مسئولیت پذیری: کار محوله در گروه را به درستی انجام میدهد. مهارت‌های ارتباطی: واژه‌های مربوط به کار خود را بدروستی بیان و گزارش کار خود را به مربی می‌دهد، با دیگران مودبانه صحبت می‌کند. رعایت بهداشت فردی: پس از پایان کار دست و صورت خود را می‌شوید. وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می‌کند، کار خود را در زمان تعیین شده انجام میدهد.
امکانات (فضای فیزیکی)	یک فضای کاری حدود ۴ مترمربع به ازاء هر فراگیر

<p>- ماشین دوخت خانگی همه کاره- انگشتانه - جا سوزنی - سوزن نخ کن - لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی - جعبه کامل کمک های اولیه - کپسول آتش نشانی</p>	<p><b>تجهیزات و ابزار</b></p>
<p>- انواع نخ دوخت ماشینی- انواع سوزن ماشین دوخت- انواع نخ قرقه و دوک - سوزن ته گرد- پارچه ترسیم شده با خطوط مستقیم و شکسته - کاغذ ترسیم شده با خطوط مستقیم و شکسته</p>	<p><b>مواد مصرفی:</b></p>
<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>	<p><b>نرم افزار:</b></p>
<p>برای تدریس این شایستگی به یک هنر آموز بامدرک تحصیلی لیسانس به ترتیب اولویت در یکی از رشته های طراحی و دوخت و صنایع دستی به ازاء هر ۹ نفر استاد کار با دانش حرفه ای مرتبط مورد نیاز می باشد</p>	<p><b>نیروی انسانی:</b></p>

**برنامه درسی شایستگی مهارت : دوخت‌های اولیه با ماشین دوخت خانگی چند کاره**

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع سوزن دوخت ماشین دوخت خانگی چند کاره (باریک ، ضخیم) و با شماره های (۱۱ الی ۱۴) و سر(گرد و تخت )</li> <li>- ویژگیها و انواع ملزومات دوخت (سوزن نخ کن ، قیچی و نخ چین)</li> <li>- انواع پارچه نخی (چلوار ، پنبه ای و متقال)</li> <li>- انواع پارچه نخی از نظر طرح (ساده و طرح دار )</li> <li>- انواع نخ از نظر جنس( پلی استر ، نخی و...) و از نظر شکل( قرقره ودوک)</li> </ul>	<p align="center"><b>آماده کردن وسایل کار برای دوخت‌های اولیه با ماشین دوخت خانگی چند کاره</b></p>
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب پارچه یا کاغذ خط کشی شده (دارای خطوط مستقیم ، منحنی و شکسته با فواصل تعیین شده) برای چرخکاری با ماشین دوخت خانگی چند کاره</li> <li>- انتخاب سوزن متناسب با نوع کار</li> <li>- انتخاب نخ متناسب با نوع پارچه و ضخامت کاغذ</li> </ul>	
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع دوخت بخیه با درجات مختلف (درشت، متوسط و ریز)</li> </ul>	<p align="center"><b>انجام دوخت‌های اولیه</b></p>
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تنظیم و آماده کردن ماشین دوخت خانگی چند کاره برای چرخکاری بر روی کاغذ ( تنظیم درجه دوخت، برداشتن قرقره و ماسوره )</li> <li>- قراردادن کاغذ زیر پایه ماشین و چرخ کاری بدون نخ</li> <li>- نخ کردن ماشین دوخت متناسب با نوع پارچه</li> <li>- پر کردن ماسوره ، جای گذاری ماسوره در ماکو، بیرون آوردن نخ از شکاف ماکو و قراردادن ماسوره و ماکو در قاب ماکو</li> <li>- تنظیم درجه دوخت بخیه متناسب با نوع پارچه</li> <li>- قراردادن پارچه زیر پایه ماشین و چرخ کاری با نخ</li> <li>- بردن اضافه نخ در انتهای خطوط با استفاده از نخ چین</li> <li>- اتوی محل دوخت روی پارچه</li> <li>- کنترل صحت کار ( تنظیم و راه اندازی صحیح ماشین ، پر کردن و جاگذاری صحیح ماکو ماسوره ، دوخت صحیح و روی خطوط و ..... )</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- استفاده از لباس و پوشش متناسب با کار</li> <li>- رعایت نکات ایمنی ضمن کار با وسایل برقی ( سالم بودن ماشین و دستگاههای برقی ، سیم و دوشاخه و... )</li> <li>- پرهیز از بریدن نخ توسط انگشتان</li> <li>- خاموش کردن ماشین دوخت ضمن تعویض سوزن و ماکو ماسوره</li> <li>- عدم استفاده از سوزنهای خم شده</li> <li>- مراقبت از انگشتان ضمن کار با سوزن ماشین دوخت</li> <li>- رعایت نکات ایمنی ضمن کار با وسایل تیز و برنده</li> <li>- رعایت بهداشت و نظافت فردی و محل کار</li> <li>- رعایت نکات ارگونومی</li> <li>- خاموش کردن ماشین و قرار دادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>نکات ایمنی حین کار</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- جمع آوری ضایعات (نخ و کاغذ) حاصل از کار و ارسال به چرخه بازیافت</li> <li>- دفع زباله های حاصله با شیوه مناسب</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>توجهات زیست محیطی</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- علاقه مندی به کار</li> <li>- دقت ، توجه و سرعت هنگام کار</li> <li>- صرفه جویی در مواد مصرفی</li> <li>- عدم استفاده از ماشین دوخت در اوج زمان مصرف برق</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>نگرش</b></p>
<p style="text-align: center;">ماشین دوخت خانگی چند کاره - اتو- میز اتو - نخ قرقره و دوک- قیچی - پارچه و کاغذ خط کشی شده - سوزن نخ کن و نخ چین - انواع سوزن ماشین دوخت</p>	<p style="text-align: center;"><b>تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی</b></p>
<p style="text-align: center;">- مفاهیم شناختی ( پایه ) تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای خواندن و نوشتن ، اندازه گیری ، انواع خطوط ، مفاهیم درشت ، ریز و متوسط - فاصله ، سانتی متر و ...</p>	<p style="text-align: center;"><b>دانش پایه (غیر فنی)</b></p>

## فهرست واریسی از شایستگی مهارت: دوخت های اولیه با ماشین دوخت خانگی چند کاره

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

رشته:	پایه:	تاریخ آزمون نوبت دوم:	
<b>اجزای یودمان</b>	<b>آیتم‌های ارزیابی</b>	<b>به طور مستقل و صحیح انجام می‌دهد.</b>	<b>با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می‌دهد.</b>
<b>آماده کردن وسایل کار</b>	با دستور مربی سوزن باریک و ضخیم را نشان می‌دهد.		به طور صحیح انجام نمی‌دهد.
	با دستور مربی سوزن‌های شماره ۱۱ الی ۱۴ را نشان می‌دهد		
	با دستور مربی متناسب با نوع ماشین دوخت سوزن سر تخت یا گرد را نشان می‌دهد.		
	با دستور مربی سوزن نخ کن را نشان می‌دهد.		
	قیچی مناسب را انتخاب می‌کند.		
	با دستور مربی نخ چین را نشان می‌دهد.		
	با دستور مربی پارچه نخی را نشان می‌دهد.		
	با دستور مربی انواع نخ (پلی استر، نخی و ...) را نشان می‌دهد.		
<b>انجام دوخت اولیه</b>	قرقره و ماسوره را برمی‌دارد.		
	متناسب با نوع کار درجه دوخت را تنظیم می‌کند.		
	با دستور مربی کاغذ خط‌کشی شده مورد نظر(مسقیم، شکسته و منحنی) را انتخاب می‌کند.		
	کاغذ خط‌کشی شده را بدرستی زیر پایه ماشین قرار می‌دهد.		
	روی خطوط را بدون نخ چرخکاری می‌کند.		
	هنگام چرخکاری به درستی از دستان خود برای حرکت دادن به کاغذ استفاده می‌کند.		
	نخ را از مسیر صحیح عبور می‌دهد و ماسوره را پُر می‌کند.		
	ماسوره را در ماکو قرار داده و نخ را بدرستی از شکاف ماکو بیرون می‌آورد.		
	ماکو را در قاب ماکو می‌گذارد.		
	نخ رو را از مسیر های صحیح عبور داده و ماشین دوخت را نخ می‌کند.		
	با حرکت دادن تویی نخ رو و زیر را بیرون می‌آورد.		
	با دستور مربی پارچه خط‌کشی شده مورد نظر(مسقیم، شکسته و منحنی) را انتخاب می‌کند.		
	پارچه خط‌کشی شده را بدرستی زیر پایه ماشین قرار می‌دهد.		
	روی خطوط را با نخ چرخکاری می‌کند.		
	هنگام چرخکاری به درستی از دستان خود برای حرکت دادن به پارچه استفاده می‌کند.		
در انتهای هر ردیف چرخکاری نخ اضافه را با نخ چین جدا می‌کند.			
محل دوخته شده را اتو می‌کند.			
<b>نکات ایمنی</b>	از به کار بردن سوزن و ماسوره معیوب خوداری می‌کند.		
	هنگام نخ کردن زیر و رو ماشین دوخت را خاموش می‌کند.		
نمره عملی دانش آموز:			
نام نام خانوادگی هنرآموز:		تاریخ و امضاء:	

## شایستگی مهارت: اتو کاری ساده

**شرح شایستگی مهارت (پودمان):** این پودمان توانایی کار با انواع اتوی بخار و میز اتو را به منظور اتو کردن پارچه و کاغذ الگو چروک و از بین بردن خط تا پارچه با رعایت نکات ایمنی و زیر نظر هنرآموز فراهم می کند.

عناصر شایستگی	معیار عملکرد
آماده کردن وسایل کار	انتخاب انواع اتو بخار با توجه به ویژگی هایشان شناسایی و انتخاب می شود.
	انواع میز اتو با توجه ویژگی هایشان شناسایی و انتخاب می شود.
	انواع وسایل اتوکاری (پارچه محافظ، پارچه مخصوص اتو، روکش نسوز و...) با توجه به ویژگی هایشان شناسایی و انتخاب می شود.
اتو کردن	میز اتو آماده می شود.
	اتو روشن می شود.
	درجه اتو با توجه به جنس پارچه و کاغذ تنظیم می شود.
	اتو در جای تعبیه شده روی میز اتو قرار داده می شود.
	در صورت لزوم با توجه به جنس پارچه از پارچه محافظ یا مخصوص اتو استفاده می شود.
	پارچه و کاغذ از طول اتو می شود.
	کنترل جهت صحت کار انجام می شود.
راهنمای آزمون	<p>نمره ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (عملی ۱۴ نمره، کتبی ۳ نمره و رفتارهای شغلی ۳ نمره)</p> <p>نحوه محاسبه <b>نمره پایانی</b> آن به قرار ذیل است:</p> <p>نمره پایانی = <u>نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز*</u></p> <p style="text-align: center;">۲</p> <p>* نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد زیر است:</p> <p><u>میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم</u></p> <p style="text-align: center;">۳</p>

<p>مهارت های عمومی پایه تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای</p>	<p><b>مفاهیم شناختی پیش نیاز</b></p>
<p>هم نیاز: کاربری ماشین دوخت و دوخت‌های اولیه با ماشین دوخت اخلاق حرفه ای</p>	<p><b>پودمان‌های پیش نیاز و هم نیاز</b></p>
<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می شود  نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود، ضایعات مربوط به دوخت را در سطل مخصوص بازیافت قرار می‌دهد.  مسئولیت پذیری: کار محوله در گروه را به درستی انجام میدهد.  مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را بدرستی بیان و گزارش کار خود را به مربی می‌دهد، با دیگران مودبانه صحبت می کند.  رعایت بهداشت فردی: پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید.  وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند ، کار خود را در زمان تعیین شده انجام میدهد.</p>	<p><b>رفتارهای شغلی</b></p>
<p>یک فضای کاری حدود ۴ مترمربع به ازاء هر فراگیر</p>	<p><b>امکانات (فضای فیزیکی)</b></p>
<p>- انواع اتوی بخار- انواع میز اتو- انواع وسایل اتو(پارچه محافظ، پارچه مخصوص اتو، روکش نسوز، پیمانانہ و...) - کپسول آتش نشانی  - لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی- جعبه کامل کمک های اولیه</p>	<p><b>تجهیزات و ابزار</b></p>
<p>- انواع کاغذ الگو- انواع پارچه - اسپری آب</p>	<p><b>مواد مصرفی:</b></p>
<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>	<p><b>نرم افزار:</b></p>
<p>برای تدریس این شایستگی به یک هنر آموز بامدرک تحصیلی لیسانس به ترتیب اولویت در یکی از رشته های طراحی و دوخت و صنایع دستی به ازاء هر ۹ نفر استاد کار با دانش حرفه ای مرتبط مورد نیاز می باشد</p>	<p><b>نیروی انسانی:</b></p>

برنامه درسی شایستگی مهارت : اتو کاری ساده

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-انواع اتو بخار مخزن دار(سرخود و جدا) وپرسی</li> <li>-انواع میزاتو(متحرک،ثابت) و اجزای آن</li> <li>- انواع وسایل اتوکاری(پارچه محافظ، پارچه مخصوص اتو، روکش نسوز و...)</li> </ul>	
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب اتو متناسب با نوع کار</li> <li>- انتخاب میز اتو مناسب</li> <li>- انتخاب سایر ملزومات اتو کاری متناسب با نوع کار</li> </ul>	<p><b>آماده سازی وسایل کار</b></p>
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نحوه تنظیم میز اتو متناسب با شرایط جسمانی</li> <li>- نحوه تنظیم درجه اتو متناسب با جنس پارچه و ضخامت کاغذ</li> </ul>	
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- روشن کردن اتو با زدن دوشاخه به برق</li> <li>- تنظیم درجه اتو متناسب با جنس و نوع پارچه و کاغذ</li> <li>- جاگذاری روکش نسوز بر روی میز اتو</li> <li>- پهن کردن صحیح پارچه یا کاغذ بر روی میز</li> <li>- به کارگیری پارچه محافظ یا مخصوص اتو</li> <li>- اتو کشی پارچه و کاغذ از طول</li> <li>- کنترل صحت انجام کار(صاف شدن کامل پارچه، عدم برق افتادگی پارچه و ...</li> </ul>	<p><b>اتو کاری ساده</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- پوشیدن لباس کار مناسب</li> <li>- رعایت اصول ونکات ایمنی هنگام کار با وسایل برقی</li> <li>- اطمینان از سالم بودن سیم و دوشاخه</li> <li>-عدم استفاده از اتو خراب</li> <li>-پر کردن مخزن آب اتو(توسط پیمانه مخصوص)</li> <li>-استفاده از پارچه محافظ</li> <li>- استفاده از آب جوشیده(آب مقطر)</li> <li>- رعایت نکات ایمنی ومراقبت از انگشتان ضمن کار با اتو</li> <li>-خاموش کردن اتودر پایان کار</li> <li>-خالی کردن آب اتو در پایان کار</li> <li>- رعایت اصول ارگونومی هنگام کار</li> <li>- جمع آوری ابزار ووسایل وقرار دادن آن ها در محل مناسب</li> </ul>	<p><b>نکات ایمنی حین کار</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-جمع آوری پارچه و کاغذهای اضافی درسید های مخصوص واستفاده از آن در چرخه بازیافت</li> <li>-دفع زباله های حاصله با شیوه مناسب</li> </ul>	<p><b>توجهات زیست محیطی</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- دقت ،توجه وسرعت هنگام کار</li> <li>- صرفه جویی در استفاده از مواد مصرفی</li> <li>- عدم استفاده،اتو در زمان اوج مصرف برق</li> </ul>	<p><b>نگرش</b></p>

- علاقه مندی به کار	
- انواع اتو بخار مخزن دار (سرخود و جدا) و پرسی، انواع میز اتو (متحرک، ثابت)، انواع وسایل اتو کاری (پارچه محافظ، پارچه مخصوص اتو، روکش نسوز و...)، پیمانه مخصوص آب، اسپری آب، پارچه و کاغذ	مواد مصرفی، ابزار، تجهیزات
- مفاهیم شناختی ( پایه ) تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه‌ای خواندن و نوشتن، شمارش و اندازه گیری، مفاهیم پهلو باریک، صاف و چروک، داغ و سرد، طول و عرض، خشک و مرطوب	دانش پایه (غیر فنی)

## فهرست و ارسی از شایستگی مهارت: اتوکاری ساده

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای بودمان	آیتم‌های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می‌دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می‌دهد.	به طور صحیح انجام نمی‌دهد.
<b>آماده کردن وسایل کار</b>	با دستور مربی اتو بخار(مخزن‌دار جدا و سرخود ) و پرسى را نشان می‌دهد.			
	با دستور مربی انواع وسایل اتو کاری را نشان می‌دهد.			
	با دستور مربی اجزای میز اتو را نشان می‌دهد.			
<b>اتو کاری ساده</b>	متناسب با نوع کار اتوی مناسب را انتخاب می‌کند			
	متناسب با نوع کار وسایل اتو کاری را انتخاب می‌کند.			
	متناسب با اندام خود میز اتو را تنظیم می‌کند.			
	در صورت لزوم روکش نسوز را بر روی میز اتو نصب می‌کند.			
	با استفاده از ظرف مخصوص(پیمانه) مخزن اتو را پر می‌کند.			
	از پارچه محافظ یا روکش محافظ اتو استفاده می‌کند.			
	اتو را روشن می‌کند.			
	متناسب با نوع کار درجه اتو را تنظیم می‌کند.			
	کاغذ الگو یا پارچه را به طور مناسب بر روی میز پهن می‌کند.			
	پارچه را از طول اتو می‌کند.			
<b>نکات ایمنی</b>	در صورت کثیف بودن صفحه اتو از اتو کردن کاغذ و پارچه خودداری می‌کند.			
	هنگام آب ریختن در مخزن اتو، آن را خاموش می‌کند.			
	از ریختن آب بیش از حد ظرفیت مخزن اتو خودداری می‌کند.			
	پس از تنظیم پایه میز اتو ، تعادل میز اتو را امتحان می‌کند.			
نمره عملی دانش آموز:				
نام و نام خانوادگی هنرآموز:		تاریخ و امضاء:		

## شایستگی مهارت: تزئین البسه و پوشاک (۱)

**شرح شایستگی مهارت (پودمان):** این شایستگی توانایی چسباندن و نصب انواع تکه دوزی‌های آماده و سنگ‌های تزئینی (با استفاده از اتو، چسب ماتیکی، چسب مخصوص پارچه) را به منظور تزئین البسه و پوشاک ضمن رعایت اصول ایمنی و زیر نظر هنرآموز فراهم می‌کند.

عناصر شایستگی	معیار عملکرد
آماده کردن وسایل کار	متناسب با نوع کار تکه دوزی آماده (چسب‌دار و بدون چسب) انتخاب می‌شود.
	متناسب با نوع کار سنگ‌های تزئینی نواری و تکی (چسب‌دار و بدون چسب) انتخاب می‌شود.
	محل کار تزئین پارچه و پوشاک متناسب با نوع کار (تکه دوزی و نصب سنگ) آماده می‌شود مواد، وسایل و تجهیزات مورد استفاده متناسب با نوع کار تزئینی (تکه دوزی و نصب سنگ) آماده می‌شود.
نصب تکه دوزی‌های آماده	تکه دوزی‌های آماده‌ی پشت چسب‌دار با استفاده از اتو به زمینه کار چسبانده می‌شود.
	تکه دوزی‌های آماده بدون چسب با چسب مخصوص به زمینه کار چسبانده می‌شود. صحت انجام کار کنترل می‌شود.
نصب سنگ‌های تزئینی	سنگ‌های تزئینی تکی و نواری پشت چسب دار با استفاده از اتو به زمینه کار چسبانده می‌شود.
	سنگ‌های تزئینی تکی و نواری با چسب مخصوص به به زمینه کار چسبانده می‌شود. صحت انجام کار کنترل می‌شود.
راهنمای آزمون	نمره ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می‌باشد. (عملی ۱۴ نمره، کتبی ۳ نمره و رفتارهای شغلی ۳ نمره) نحوه محاسبه <b>نمره پایانی</b> آن به قرار ذیل است: $\text{نمره پایانی} = \text{نمره آزمون نوبت دوم} + \text{نمره تکوینی دانش آموز} *$ <p style="text-align: center;">۲</p>
	* نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد زیر است: <u>میانگین نمرات آزمون‌های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون‌های مستمر نوبت دوم</u> <p style="text-align: center;">۳</p>



<b>مفاهیم شناختی</b> <b>پیش نیاز</b>	مهارت های عمومی پایه تعریف شده برای ورود به مقطع متوسطه خاص این فراگیران
<b>بودمان های پیش</b> <b>نیاز و هم نیاز</b>	اتو کاری لباس
<b>رفتارهای</b> <b>شغلی</b>	<p><b>آراستگی ظاهری:</b> لباس کار تمیز پوشیده می شود</p> <p><b>نظم و ترتیب:</b> پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود، لکه های بوجود آمده ناشی از چسب کاری پاک می شود.</p> <p><b>مسئولیت پذیری:</b> کار محوله در گروه را به درستی انجام میدهد.</p> <p><b>مهارت های ارتباطی:</b> واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند گزارش کار خود را به مربی می دهد ، با دیگران مودبانه صحبت می کند.</p> <p><b>رعایت بهداشت فردی:</b> پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید و لباس کار خود را از لکه چسب پاک می کند.</p> <p><b>وقت شناسی:</b> به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند ، کار خود را در زمان تعیین شده انجام میدهد.</p>
<b>امکانات (فضای</b> <b>فیزیکی)</b>	یک فضای کاری حدود ۲ مترمربع به ازاء هر فراگیر
<b>تجهیزات</b> <b>وابزار</b>	- چرخ خیاطی خانگی - اتو بخار و ساده - میز اتو- بشکاف یا نخ چین - پنس- لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی - جعبه کامل کمک های اولیه
<b>مواد مصرفی</b>	- انواع البسه و پوشاک - چسب مخصوص - پارچه محافظ - انواع تکه دوزی آماده چسب دار و بدون چسب - انواع سنگ تزئینی تکی یا نواری چسب دار و بدون چسب - انواع مهره های رنگی
<b>نرم افزار</b>	فیلم آموزشی مرتبط
<b>نیروی انسانی</b>	برای تدریس این شایستگی به یک هنر آموز بامدرک تحصیلی لیسانس به ترتیب اولویت در یکی از رشته های طراحی و دوخت و صنایع دستی به ازاء هر ۹ نفر استاد کار با دانش حرفه ای مرتبط مورد نیاز می باشد

برنامه درسی شایستگی مهارت : تزئین البسه و پوشاک ۱

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع تکه دوزیهای آماده ( پشت چسب دار ، بدون چسب )</li> <li>- ملزومات موردنیاز (اتو، میز اتو، پارچه محافظ، چسب مخصوص)</li> </ul>	<p><b>آماده کردن وسایل کار</b> (تکه دوزی آماده)</p>
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-انتخاب تکه دوزی مناسب با نوع کار</li> <li>- انتخاب سایر ملزومات موردنیاز</li> </ul>	
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- محل مناسب نصب تکه های تزئینی آماده (طبق دستورالعمل مربی)</li> <li>- نحوه آماده سازی محل نصب</li> <li>- نحوه اتصال تکه دوزی آماده پشت چسبدار به زمینه کار</li> <li>- نحوه اتصال تکه دوزی آماده بدون چسب به زمینه کار</li> </ul>	<p><b>نصب تکه دوزیهای آماده</b></p>
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعیین محل نصب تکه های تزئینی (تحت نظارت مربی)</li> <li>- آماده کردن محل کار ( تمیز کردن، صاف کردن و...)</li> <li>- تنظیم درجه حرارت اتو برای چسباندن</li> <li>- چسباندن تکه دوزیهای های آماده پشت چسب دار به وسیله اتو به زمینه کار</li> <li>- چسباندن تکه دوزیهای های آماده بدون چسب به وسیله چسب مخصوص به زمینه کار</li> <li>- کنترل صحت انجام کار (تمیزی کار ، اتصال صحیح تکه دوزیها و ...)</li> </ul>	
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع سنگهای تزئینی نواری و تکی ( پشت چسبدار و بدون چسب )</li> <li>- ملزومات موردنیاز (اتو، میز اتو، پارچه محافظ، چسب مخصوص)</li> </ul>	<p><b>آماده کردن وسایل کار</b> (سنگهای تزئینی)</p>
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب سنگهای تزئینی مناسب با نوع کار</li> <li>- انتخاب سایر ملزومات مورد نیاز</li> </ul>	

<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- محل مناسب نصب سنگ های تزئینی آماده (طبق دستورالعمل مری) )</li> <li>- نحوه آماده سازی محل کار</li> <li>- نحوه اتصال سنگهای تزئینی نواری و تکی پشت چسبدار به زمینه کار</li> <li>- نحوه اتصال سنگهای تزئینی نواری و تکی پشت چسبدار به زمینه کار</li> </ul>	
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعیین محل مناسب نصب سنگ های تزئینی آماده (تحت نظارت مری) )</li> <li>- آماده کردن محل کار ( تمیز کردن، صاف کردن و...)</li> <li>- تنظیم درجه حرارت اتو برای چسباندن</li> <li>- چسباندن سنگهای تزئینی چسب دار به وسیله اتو به زمینه کار</li> <li>- چسباندن سنگهای تزئینی بدون چسب به وسیله چسب مخصوص به زمینه کار</li> <li>- کنترل صحت انجام کار (تمیزی کار و نرساندن آسیب به زمینه کار ، کنترل چسبیدن و... )</li> </ul>	<p><b>نصب سنگهای تزئینی</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- استفاده از لباس و پوشش متناسب با کار</li> <li>- رعایت نکات ایمنی ضمن کار با وسایل برقی</li> <li>- رعایت نکات ایمنی ضمن کار با وسایل تیز و برنده</li> <li>- رعایت نکات ایمنی ضمن کار با وسایل حرارتی</li> <li>- رعایت بهداشت و نظافت فردی ومحل کار</li> <li>- رعایت اصول ارگونومی</li> </ul>	<p><b>نکات ایمنی حین کار</b></p>
<p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- جمع آوری ضایعات حاصل از کار وارسال به چرخه بازیافت</li> <li>- دفع زباله های حاصله با شیوه مناسب</li> </ul>	<p><b>توجهات زیست محیطی</b></p>
<p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- علاقه مندی به کار</li> <li>- دقت ، توجه و سرعت هنگام کار</li> <li>- صرفه جویی در مواد مصرفی</li> </ul>	<p><b>نگرش</b></p>
<p>:</p> <p>قیچی- اتوی بخار وساده - میز اتو - پارچه محافظ- سوزن ته گرد-صابون - پارچه والبسه مناسب- بشکاف- انواع تکه دوزی های آماده چسب دار و بدون چسب-انواع سنگهای تزئینی تکی یا نواری چسبدار و بدون چسب _ انواع مهره های رنگی - چسب مخصوص</p>	<p><b>تجهیزات ، ابزار ومواد مصرفی</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مفاهیم شناختی ( پایه ) تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه‌ای</li> <li>شمارش ، خواندن ونوشتن ،اندازه گیری، شکل های هندسی(گرد، چهار گوش و ...)و مفاهیمی مانند؛ گوشه، موازی، ضربدر و ...</li> </ul>	<p><b>دانش پایه(غیر فنی)</b></p>

## فهرست واریسی از شایستگی مهارت: تزئین البسه و پوشاک (1)

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای پودمان	آیتم‌های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می‌دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می‌دهد.	به طور صحیح انجام نمی‌دهد.
<b>نصب تکه دوزی</b>	با دستور مربی انواع تکه دوزی پشت چسب دار و بدون چسب را نشان می‌دهد.			
	با دستور مربی وسایل مورد نیاز چسباندن تکه دوزی را نشان می‌دهد.			
	با دستور مربی محل مناسب نصب تکه دوزی را نشان می‌دهد.			
	محل مناسب نصب تکه دوزی را آماده می‌کند.			
	درجه حرارت اتو را برای چسباندن تکه دوزی تنظیم می‌کند.			
	به طور صحیح برچسب محافظ تکه دوزی پشت چسب دار را جدا می‌کند.			
	با استفاده از اتو تکه دوزی پشت چسب دار را بر روی زمینه کار نصب می‌کند.			
	با دستور مربی چسب مخصوص پارچه را نشان می‌دهد.			
	با استفاده از چسب مخصوص پشت تکه دوزی چسبی می‌کند.			
	تکه دوزی چسب زده را به طور صحیح بر روی زمینه کار وصل می‌کند.			
<b>نصب سنگ تزئینی</b>	با دستور مربی انواع سنگ‌های تزئینی نواری و تکی را نشان می‌دهد.			
	با دستور مربی انواع سنگ‌های تزئینی پشت چسب دار و بدون چسب را نشان می‌دهد.			
	با دستور مربی محل مناسب نصب سنگ تزئینی را نشان می‌دهد.			
	محل مناسب نصب سنگ تزئینی را آماده می‌کند.			
	درجه حرارت اتو را برای چسباندن سنگ تزئینی تنظیم می‌کند.			
	با استفاده از اتو سنگ‌های تزئینی پشت چسب دار را بر روی زمینه کار وصل می‌کند.			
	با دستور مربی چسب مخصوص پارچه را نشان می‌دهد.			
	با استفاده از چسب مخصوص پشت سنگ تزئینی را چسبی می‌کند.			
	سنگ تزئینی چسب زده را به طور صحیح بر روی زمینه کار وصل می‌کند.			
	<b>نکات ایمنی</b>	هنگام اتو کاری از صدمه زدن به البسه و پوشاک و انگشتان خودداری می‌کند.		
هنگام چسب کاری از صدمه زدن به البسه و پوشاک خودداری می‌کند.				
نمره عملی دانش آموز:				
نام نام خانوادگی هنرآموز:			تاریخ و امضاء:	

**شایستگی مهارت: آماده کردن زمینه کار**

**شرح شایستگی مهارت:** این پودمان توانایی برش و چسباندن لایه به پارچه، پاکدوزی پارچه و انتقال طرح تزئینی به آن را با رعایت اصول ایمنی و زیر نظر هنرآموز فراهم می کند.

<b>معیار عملکرد</b>		<b>عناصر شایستگی</b>
	<b>آماده سازی پارچه</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- پارچه (پارچه ترمه، مخمل پرزکم، جیر، ساتن بافت محکم، آرگانزا و ...) متناسب با نوع کار و دستورالعمل مربی انتخاب می شود.</li> <li>- چروک و خط پارچه با اتو کشی صاف می شود.</li> <li>- پارچه برای کار (گرفتن سرکجی پارچه، در نظر گرفتن راستای پارچه، پشت و روی پارچه...) آماده می شود.</li> <li>- الگوی کار با استفاده از سوزن ته گرد بر روی زمینه کار قرار داده می شود.</li> <li>- دور کار با صابون خیاطی علامت گذاری و برش زده می شود.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- لایه چسب عریض (لایه بی بافت مخصوص) متناسب با پارچه مورد نظر انتخاب می شود.</li> <li>- میزان لایه چسب مورد نیاز متناسب با زمینه کار (به صورت تقریبی) اندازه زده می شود.</li> <li>- پشت لایه چسب با علامت گذاری آماده می شود.</li> <li>- اتوی گرم (تنظیم درجه اتو)، اتوی سرد و پارچه (روکش) محافظ آماده می شود.</li> <li>- لایه چسب بر پشت پارچه زمینه کار گذاشته می شود.</li> <li>- با استفاده از اتوی گرم و سرد لایه چسب به زمینه کار چسبانده می شود.</li> </ul>	<b>چسباندن لایه چسب</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح های {سنتی (شمسه، بوته جقه، اسلیمی)، مدرن (گل ها و حیوانات)، هندسی و ترکیبی} متناسب با نوع پارچه و کار انتخاب می شود.</li> <li>- ابزار علامت گذاری روی پارچه (میز نور، کاربن، مداد مخصوص، نخ کوک و ...) انتخاب می شود.</li> <li>- طرح مورد نظر روی پارچه (قرار دادن الگوی کاغذی روی پارچه، ثابت نگه داشتن الگو روی پارچه، انتقال طرح ترسیم شده روی پارچه با استفاده از ابزار و وسایل علامت گذاری پارچه...) انتقال داده می شود.</li> <li>- طرح ترسیم شده با استفاده از کاربن و رولت یا مداد مخصوص بر روی پارچه کرب و ساتن انتقال داده می شود.</li> <li>- طرح ترسیم شده با استفاده از شابلون بر روی پارچه ترمه و مخمل انتقال داده می شود.</li> <li>- طرح ترسیم شده با استفاده از میز نور بر روی پارچه آرگانزا انتقال داده می شود.</li> </ul>	<b>انتقال طرح تزئینی روی پارچه</b>	

<p>- اضافه لایی چسب نسبت به کادر پارچه بریده می‌شود.  - ماشین دوخت چند کاره خانگی (نصب پایه مخصوص پاکدوزی) آماده می‌شود.  - وسایل پاکدوزی پارچه (ماشین دوخت همه کاره خانگی، پایه مخصوص پاکدوزی همه کاره خانگی) انتخاب می‌شود.  - اطراف پارچه آماده شده با ماشین دوخت چند کاره خانگی پاکدوزی می‌شود.</p>	<p><b>پاکدوزی زمینه کار</b></p>	
<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می‌باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره)  نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل می‌باشد.  نمره پایانی = <u>نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز</u>  ۲  نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد زیر است:  <u>میانگین نمرات آزمون‌های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون‌های مستمر نوبت دوم</u>  ۳</p>	<p><b>راهنمای آزمون</b></p>	
<p>مهارت های عمومی پایه تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای</p>	<p><b>مفاهیم شناختی پیش نیاز</b></p>	
<p>بهداشت و ایمنی در خیاطی (هم نیاز)</p>	<p><b>پودمان های هم نیاز و پیش نیاز</b></p>	
<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می‌شود.  <b>نظم و ترتیب:</b> پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می‌شود.  <b>مسئولیت پذیری:</b> کار محوله را به درستی انجام می‌دهد.  <b>مهارت های ارتباطی:</b> واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می‌کند. گزارش کار خود را به مربی می‌دهد. با دیگران مؤدبانه صحبت می‌کند.  <b>رعایت بهداشت فردی:</b> قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می‌شوید.  <b>وقت شناسی:</b> به موقع در کارگاه حضور پیدا می‌کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می‌دهد.</p>	<p><b>رفتارهای شغلی</b></p>	
<p>یک فضای کاری حدود دو متر مربع برای هر فراگیر</p>	<p><b>امکانات (فضای فیزیکی)</b></p>	
<p>چرخ خیاطی خانگی، پایه مخصوص پاکدوزی، اتو بخار و ساده، میز اتو، میز نور، بشکاف یا نخ چین، رولت، شابلون، لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی، جعبه کمک های اولیه، قیچی</p>	<p><b>ابزار و تجهیزات</b></p>	
<p>پارچه (ترمه، مخمل پرز کم، جیر، ساتن بافت محکم، آرگانزا و ..)، کاربن، مداد مخصوص، نخ کوک، لایی چسب عریض (بی بافت مخصوص)، سوزن ته گرد، طرح های تزئینی، کاغذ الگو، صابون خیاطی</p>	<p><b>مواد مصرفی</b></p>	
<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>	<p><b>نرم افزار</b></p>	
<p>فوق دیپلم و بالاتر در رشته تحصیلی مرتبط و یا فوق دیپلم و بالاتر در رشته کودکان استثنایی با داشتن مدرک مهارتی مرتبط از سازمان های متولی آموزش حرفه ای</p>	<p><b>نیروی انسانی</b></p>	

برنامه درسی شایستگی مهارت: آماده کردن زمینه کار

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع پارچه مناسب سرمه دوزی (ساتن، ترمه، ارگانزا، مخمل و...)</li> <li>- ضرورت صاف بودن پارچه به هنگام انجام کار</li> <li>- چگونگی آماده کردن پارچه برای کار (پشت و روی پارچه، راستای پارچه و عدم سرکجی)</li> <li>- نحوه قرار دادن الگو بر روی پارچه (در پارچه مخمل در جهت خواب پارچه)</li> <li>- نصب الگو با سوزن ته گرد بر روی پارچه</li> <li>- مشخص کردن میزان اضافه درز با صابون خیاطی</li> <li>- نحوه برش پارچه</li> </ul>	<p><b>آماده سازی پارچه</b></p>
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب پارچه مناسب با نوع کار</li> <li>- صاف کردن پارچه با استفاده از اتو</li> <li>- آماده کردن پارچه برای کار (تعیین پشت و روی پارچه و راستای پارچه)</li> <li>- قرار دادن الگو در قسمت مناسب پارچه و ثابت کردن آن با سوزن ته گرد بر روی پارچه</li> <li>- علامت گذاری دور کار با صابون</li> <li>- برش زدن پارچه با توجه به راه آن</li> </ul>	
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ضرورت استفاده از لایی چسب (برای استحکام پارچه در تمامی پارچه ها)</li> <li>- معرفی انواع لایی چسب (کاغذی، حریری، پارچه ای، متقال)</li> <li>- نحوه چسباندن لایی چسب با اتو</li> <li>- تنظیم درجه اتو برای چسباندن لایی</li> <li>- استفاده از اتو سرد برای تثبیت</li> </ul>	
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تشخیص لایی کاغذی (مناسب برای انواع پارچه های مخمل و جیر)</li> <li>- تشخیص لایی متقال (مناسب برای پارچه ترمه)</li> <li>- تشخیص لایی حریر (مناسب برای حریر و مخمل)</li> <li>- چسباندن لایی پارچه با استفاده از اتوی بخار</li> <li>- برش لایی مناسب و هم اندازه با پارچه زمینه</li> <li>- چسباندن لایی با اتو</li> <li>- تثبیت لایی با اتوی سرد</li> </ul>	<p><b>چسباندن لایی چسب</b></p>
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع طرح مناسب سنتی (اسلیمی، شمشه، بوته جقه و...)، مدرن (گل ها و حیوانات)، هندسی و ترکیبی متناسب با کار و پارچه</li> <li>- ضرورت استفاده از ابزار مناسب انتقال (کاربن، مداد مخصوص، نخ کوک، میز نور)</li> <li>- نحوه انتقال طرح بر روی پارچه (پارچه کرپ و ساتن انتقال با کاربن و رولت، پارچه ترمه و مخمل انتقال با شابلون، پارچه ارگانزا و حریر با استفاده از میز نور)</li> </ul>	<p><b>انتقال طرح تزئینی روی پارچه</b></p>
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب یکی از نقوش مناسب با کار طبق دستورالعمل مربی</li> <li>- رسم طرح انتخابی بر روی کاغذ پوستی</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ثابت کردن کاغذ بر روی پارچه با سنجاق ته گرد</li> <li>- قرار دادن کاربن زیر کاغذ و پر رنگ کردن روی طرح (مخصوص پارچه های مخمل وجیر)</li> <li>- تبدیل طرح به شابلون وانتقال بر روی پارچه (مخصوص پارچه های ترمه)</li> <li>- رسم طرح بر روی کاغذ پوستی</li> <li>- ثابت کردن کاغذ روی پارچه به وسیله کوک</li> <li>- انجام دوخت بر روی کاغذ(مخصوص پارچه ترمه وحریر)</li> </ul>	
<p style="text-align: right;"><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ضرورت تمیز کاری و پاکدوژی اطراف زمینه کار</li> <li>- نحوه پاکدوژی زمینه کار</li> <li>- نحوه تمیز کاری دور کار</li> </ul>	
<p style="text-align: right;"><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- چیدن اضافات لایی</li> <li>- پاکدوژی دور کار با قیچی</li> <li>- پاکدوژی دور کار با چرخ خانگی وپایه مخصوص</li> <li>- پاکدوژی دور کار با چرخ صنعتی (اورلوک)</li> <li>- پاکدوژی دور کار با قیچی زیکزاک (مخصوص پارچه جیر)</li> <li>- تمیز کردن دور کار با هویه (مخصوص حریر وارگانزا)</li> </ul>	<b>پاکدوژی زمینه کار</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- رعایت بهداشت و نظافت فردی وکارگاهی</li> <li>- رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار( اصول ارگونومی )</li> <li>- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی ضمن کار با قیچی وچرخ خیاطی</li> <li>- رعایت نکات ایمنی ضمن کار با چرخ خیاطی، هویه</li> <li>- رعایت نکات ایمنی به هنگام کنترل پرز و سیم های برق</li> <li>- خاموش کردن چرخ خیاطی بعد از کار</li> <li>- قراردادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار</li> </ul>	<b>نکات ایمنی حین کار</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- علاقه مندی به کار</li> <li>- دقت، توجه و سرعت هنگام کار</li> <li>- صرفه جویی در مواد مصرفی</li> </ul>	<b>نگرش</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ریختن کاغذهای باطله در سطل بازیافت</li> <li>- ریختن اضافات نخ وپارچه بلااستفاده در سطل بازیافت</li> <li>- عدم استفاده از اتو در زمان اوج مصرف</li> </ul>	<b>توجهات زیست محیطی</b>
<p style="text-align: right;"><b>ابزار و تجهیزات</b></p> <p>چرخ خیاطی خانگی، پایه مخصوص پاکدوژی ،اتو بخار و ساده، میز اتو،میز نور، بشکاف یا نخ چین، رولت، شابلون ،لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی،جعبه کمک های اولیه،قیچی</p> <p style="text-align: right;"><b>مواد مصرفی :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- پارچه (ترمه، مخمل پرزکم، جیر، ساتن بافت محکم، آرگانزا و ..)،کاربن، مداد مخصوص، نخ کوک، لایی</li> <li>چسب عریض(بی بافت مخصوص)، سوزن ته گرد،طرح های تزئینی، کاغذ الگو، صابون خیاطی</li> </ul>	<b>تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مفاهیم شناختی (پایه) تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای -خواندن ونوشتن،شمارش - واندازه گیری</li> </ul>	<b>دانش پایه(غیر فنی)</b>



فهرست واریسی از شایستگی مهارت: آماده کردن زمینه کار

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای پودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
آماده سازی پارچه	با دستور مربی پارچه (ترمه- مخمل- جیر- ساتن) را نشان می دهد.			
	با دستور مربی چروک پارچه را با اتو صاف می کند.			
	با دستور مربی سرکجی پارچه را گرفته و برای کار آماده می کند.			
	با دستور مربی طرح را بر روی پارچه انتقال می دهد.			
	با دستور مربی اضافه درز اطراف کار را مشخص می کند.			
چسباندن لایی چسب	لایی چسب مناسب با طرح و پارچه را انتخاب می کند.			
	لایی را به اندازه نیاز متناسب با زمینه کار برش می زند.			
	پشت و روی لایی چسب را مشخص می کند.			
	لایی چسب را بر پشت پارچه زمینه کار قرار می دهد.			
	درجه حرارت اتو را تنظیم می کند.			
انتقال طرح تزیینی روی پارچه	جهت ثابت شدن لایی چسب از اتوی سرد استفاده می کند.			
	یک طرح طبق دستورالعمل مربی متناسب با نوع پارچه و کار انتخاب می کند.			
	ابزار علامت گذاری روی پارچه را آماده می کند.			
	طرح مورد نظر بر روی پارچه را انتقال می دهد.			
	با دستور مربی ابزارهای انتقال طرح بر روی پارچه های کرپ، ترمه، مخمل و ارگانزا را نشان می دهد.			
	طرح مورد نظر را با استفاده از شابلون بر روی پارچه ترمه و مخمل انتقال می دهد.			
	طرح مورد نظر را با استفاده از کاربن و رولت با مداد مخصوص بر روی پارچه کرپ و ساتن انتقال می دهد.			
پاکدوزی زمینه کار	طرح مورد نظر را با استفاده از میزنور بر روی پارچه ارگانزا انتقال می دهد.			
	اضافه لایی چسب را از اطراف پارچه زمینه برش می زند.			
	پایه پاکدوزی به ماشین دوخت را نصب می کند.			
	اطراف پارچه آماده شده را پاکدوزی می کند.			
	با دستور مربی وسایل پاکدوزی پارچه را نشان می دهد.			
نمره عملی دانش آموز:				
نام و نام خانوادگی هنرآموز:				
تاریخ و امضاء:				

## شایستگی مهارت: دوخت های دستی تزئینی

**شرح شایستگی مهارت:** این پودمان توانایی آماده کردن وسایل گلدوزی، دوخت های پایه(شلال دوزی، شلال دوزی ماریچ، پیچ و...) و دوخت های تکمیلی(بخیه تزئینی، توپردوزی برگ های کوچک و ...) را با رعایت نکات ایمنی زیر نظر هنرآموز فراهم می کند.

معیار عملکرد		عناصر شایستگی	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- سوزن متناسب با نوع کار و نوع پارچه انتخاب می شود.</li> <li>- نخ های گلدوزی متناسب با نوع کار و نوع پارچه انتخاب می شود.</li> <li>- رنگ های نخ گلدوزی متناسب با رنگ پارچه زمینه و موضوع(طبیعت، گل، حیوانات، فصل ها، کارتونی و...) انتخاب می شود.</li> <li>- زمینه کار ( لایه دار، طرحدار و پاکدوزی شده) انتخاب می شود.</li> <li>- ملزومات گلدوزی (کارگاه گلدوزی، سوزن نخ کن، انگشتانه، قیچی کوچک و ...) انتخاب می شود.</li> </ul>			آماده سازی وسایل گلدوزی
<ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح آماده روی پارچه شلال دوزی می شود.</li> <li>- طرح آماده روی پارچه شلال دوزی پیچ می شود.</li> <li>- طرح آماده روی پارچه شلال دوزی مستقیم می شود.</li> <li>- طرح آماده روی پارچه بست دوزی می شود.</li> <li>- طرح آماده روی پارچه ساقه دوزی می شود.</li> <li>- طرح آماده روی پارچه بخیه دوزی می شود.</li> <li>- طرح آماده روی پارچه دوخت دندان موشی می شود.</li> <li>- طرح آماده روی پارچه زیگزاگ دوزی می شود.</li> <li>- طرح آماده روی پارچه زنجیره دوزی (تک قلاب) می شود.</li> </ul>			دوخت های پایه
<ul style="list-style-type: none"> <li>- توپردوزی برگ های کوچک (ساتن دوزی) روی طرح آماده پارچه انجام می شود.</li> <li>- توپردوزی برگ های بزرگتر (دردو جهت ساتن دوزی) روی طرح آماده پارچه انجام می شود.</li> <li>- توپردوزی گل های پنج پر (ساتن دوزی) روی طرح آماده پارچه انجام می شود.</li> <li>- توپردوزی دایره های کوچک روی طرح آماده پارچه انجام می شود.</li> <li>- دوخت زیگزاگ تزئینی (ماریچ) روی طرح آماده پارچه انجام می شود.</li> <li>- گره فرانسوی روی طرح آماده پارچه انجام می شود.</li> </ul>			دوخت های تکمیلی تزئینی
<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره)</p> <p>نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل می باشد.</p> <p>نمره پایانی = <u>نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز</u></p> <p style="text-align: center;">۲</p> <p>نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد زیر است:</p> <p>میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم</p> <p style="text-align: center;">۳</p>		راهنمای آزمون	
<p>مهارت های عمومی پایه تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای</p>		مفاهیم شناختی پیش نیاز	

<p><b>بودمان های هم نیاز و پیش نیاز</b></p>	<p>بهداشت و ایمنی در خیاطی (هم نیاز)</p>
<p><b>رفتار های شغلی</b></p>	<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می شود.  نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود.  مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد.  مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مؤدبانه صحبت می کند.  رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید.  وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>
<p><b>امکانات (فضای فیزیکی)</b></p>	<p>یک فضای کاری حدود دو متر مربع برای هر فراگیر</p>
<p><b>ابزار و تجهیزات</b></p>	<p>اتو بخار و ساده، میز اتو، بشکاف یا نخ چین، لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی، جعبه کمک های اولیه، قیچی، کارگاه گلدوزی، سوزن نخ کن، انگشتانه، قیچی کوچک</p>
<p><b>مواد مصرفی</b></p>	<p>نخ گلدوزی در رنگ های مختلف، سوزن گلدوزی، پارچه های مناسب گلدوزی، طرح های تزئینی</p>
<p><b>نرم افزار</b></p>	<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>
<p><b>نیروی انسانی</b></p>	<p>فوق دیپلم و بالاتر در رشته تحصیلی مرتبط و یا فوق دیپلم و بالاتر در رشته کودکان استثنایی با داشتن مدرک مهارتی مرتبط از سازمان های متولی آموزش حرفه ای</p>

برنامه درسی شایستگی مهارت : دوخت های دستی تزیینی	
اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع سوزن مناسب با نوع کار و جنسیت پارچه</li> <li>- انواع نخ های گلدوزی مناسب با نوع کار و پارچه</li> <li>- شناخت رنگ متناسب با نوع طرح و زمینه پارچه</li> <li>- آماده کردن زمینه کار مناسب (لایی چسبانده شده و پاکدوزی شده)</li> <li>- انواع ملزومات دوخت (قیچی، کارگاه خیاطی، سوزن نخ کن، انگشتانه و...)</li> </ul>	<p><b>آماده سازی وسایل گلدوزی</b></p>
<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب سوزن مناسب با نوع کار و جنسیت پارچه</li> <li>- انتخاب نخ های مناسب با نوع کار و پارچه</li> <li>- انتخاب رنگ های مناسب طرح و زمینه کار</li> <li>- چسباندن لایی به زمینه کار</li> <li>- پاکدوزی اطراف و زمینه کار</li> <li>- انتخاب ملزومات متناسب با نوع کار</li> </ul>	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نحوه دوخت انواع شلال (پیچ، مارپیچ، مستقیم)</li> <li>- نحوه دوخت بست دوزی روی پارچه</li> <li>- نحوه دوخت ساقه دوزی روی پارچه</li> <li>- نحوه دوخت بخیه دوزی روی پارچه</li> <li>- نحوه دوخت دندان موشی روی پارچه</li> <li>- نحوه دوخت زیگزاگ دوزی روی پارچه</li> <li>- نحوه دوخت زنجیره دوزی روی پارچه</li> </ul>	<p><b>دوخت های پایه</b></p>
<p>مهارت</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دوخت انواع شلال (ساده- مارپیچ- منحنی)</li> <li>- دوخت بست دوزی</li> <li>- دوخت ساقه دوزی</li> <li>- دوخت بخیه دوزی (ساده- مارپیچ - منحنی)</li> <li>- دوخت دندان موشی</li> <li>- دوخت زیگزاگ (ساده- مارپیچ- سایه دوزی)</li> <li>- دوخت زنجیره دوزی (ساده- زنجیره بست- زنجیره گل)</li> </ul>	
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نحوه توپر دوزی برگ های کوچک (ساتن دوزی) بر روی طرح آماده پارچه</li> <li>- نحوه توپر دوزی برگ های بزرگ (در دو جهت ساتن دوزی) بر روی طرح آماده پارچه</li> <li>- نحوه توپر دوزی گل های پنج پر (ساتن دوزی) بر روی طرح آماده پارچه</li> <li>- نحوه توپر دوزی دایره های کوچک بر روی طرح آماده پارچه</li> </ul>	<p><b>دوخت های تکمیلی تزیینی</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- نحوه دوخت زیگزاگ تزئینی (مارپیچ) بر روی طرح آماده پارچه</li> <li>- نحوه دوخت گره فرانسوی بر روی طرح آماده پارچه</li> </ul>	
<p style="text-align: right;"><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دوخت توپردوزی (ساتن دوزی) برگ های کوچک بر مبنای طرح آماده روی پارچه</li> <li>- دوخت توپر دوزی (ساتن دوزی دوجهته) برای برگ های بزرگ</li> <li>- دوخت توپر دوزی (ساتن دوزی) گل های پنج پر</li> <li>- دوخت توپر دوزی برای دایره های کوچک</li> <li>- استفاده از دوخت زیگزاگ تزئینی بر مبنای طرح</li> <li>- دوخت گره فرانسوی بر مبنای طرح در مکان مناسب</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی</li> <li>- رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار ( اصول ارگونومی)</li> <li>- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی ضمن کار با قیچی و سوزن</li> <li>- رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن ویا کار با وسایل برنده</li> <li>- قراردادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار</li> </ul>	<b>نکات ایمنی حین کار</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- علاقه مندی به کار</li> <li>- دقت، توجه و سرعت هنگام کار</li> <li>- صرفه جویی در مواد مصرفی</li> </ul>	<b>نگرش</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ریختن کاغذهای باطله در سطل بازیافت</li> <li>- ریختن اضافات نخ وپارچه بلااستفاده در سطل بازیافت</li> <li>- عدم استفاده از اتو در زمان اوج مصرف</li> </ul>	<b>توجهات زیست محیطی</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ابزار و تجهیزات</b></li> <li>- قیچی، کاربن،مداد خیاطی،سوزن ته گرد، اتو بخار و ساده، میز اتو، بشکاف یا نخ چین ،لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی،جعبه کمک های اولیه ، کارگاه گلدوزی، سوزن نخ کن، انگشتانه،</li> <li>- <b>مواد مصرفی :</b></li> <li>- پارچه مناسب،لایی چسب مناسب، نخ گلدوزی در رنگ های مختلف، سوزن گلدوزی، پارچه های مناسب گلدوزی، طرح های تزئینی</li> </ul>	<b>تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مفاهیم شناختی (پایه) تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای -خواندن ونوشتن،شمارش واندازه گیری، شناخت رنگ ها،کوچک و بزرگ،شناخت ابزارهای ساده خیاطی</li> </ul>	<b>دانش پایه (غیر فنی)</b>

فهرست واریسی از شایستگی مهارت: دوخت های دستی تزئینی

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای پودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
آماده سازی وسایل گلدوزی	با دستور مربی سوزن دوخت دستی را نشان می دهد.			
	با دستور مربی نخ مناسب با کار و نوع پارچه را نشان می دهد.			
	با دستور مربی نخ های رنگی متناسب با طرح انتخابی را نشان می دهد.			
	با دستور مربی پارچه زمینه مناسب را انتخاب و نشان می دهد.			
دوخت های پایه	با دستور مربی کارگاه گلدوزی- سوزن نخ کن- انگشترانه- قیچی کوچک- را به تفکیک نشان می دهد.			
	روی طرح آماده را با شلال می دوزد.			
	روی طرح آماده را با شلال پیچ می دوزد.			
	روی طرح آماده را با شلال مستقیم می دوزد.			
	روی طرح آماده را با بست می دوزد.			
	روی طرح آماده را با ساقه دوزی می دوزد.			
	روی طرح آماده را با بخیه می دوزد.			
	روی طرح آماده را با دندان موشی می دوزد.			
	روی طرح آماده را با زیگزاگ می دوزد.			
دوخت های تکمیلی تزئینی	روی طرح آماده را با زنجیره دوزی (تک قلاب) می دوزد.			
	توپردوزی برگ های کوچک را به صورت ساتن دوزی انجام می دهد.			
	توپردوزی برگ های بزرگتر را به صورت ساتن دوزی در دو جهت انجام می دهد.			
	توپردوزی گل های پنج پر را به صورت ساتن دوزی انجام می دهد.			
	دایره های کوچک روی طرح را توپردوزی می کند.			
	روی طرح آماده دوخت زیگزاگ تزئینی (مارپیچ) را انجام می دهد.			
روی طرح آماده گره فرانسوی را می دوزد.				
<b>نمره عملی دانش آموز:</b>				
<b>نام و نام خانوادگی هنرآموز:</b>				
<b>تاریخ و امضاء:</b>				

### شایستگی مهارت: دوخت های دستی (ملحقات تزئینی)

**شرح شایستگی مهارت: :** این پودمان توانایی انجام دوخت های تزئینی (پولک، منجوق، مروارید، سنگ و ملیله) را بر روی زمینه کار آماده با رعایت نکات ایمنی زیر نظر هنرآموز فراهم می کند.

معیار عملکرد		عناصر شایستگی
آماده کردن وسایل	<ul style="list-style-type: none"> <li>- سوزن خیاطی در اندازه های مختلف و سوزن منجوق دوزی متناسب با نوع کار و نوع پارچه انتخاب می شود.</li> <li>- نخ (دمسه، نایلونی، پلی استر، سیگارت، قیطان ظریف و ...) متناسب با نوع کار و نوع پارچه انتخاب می شود.</li> <li>- زمینه کار (لایی دار، طرح دار و پاکدوزی شده) انتخاب می شود.</li> <li>- ملزومات گلدوزی (موم نخ، کارگاه گلدوزی، سوزن نخ کن، انگشتانه، قیچی کوچک و ...) انتخاب می شود.</li> <li>- زمینه کار در کارگاه گلدوزی قرار داده می شود.</li> </ul>	
دوخت پولک	<ul style="list-style-type: none"> <li>- پولک متناسب با طرح و نوع پارچه (پولک به فرم هندسی، فرم اشک، گل های کوچک، فرم فلس ماهی، گوش ماهی و...) انتخاب می شود.</li> <li>- دوخت پولک پشت سرهم در خطی مستقیم انجام می شود.</li> <li>- دوخت پولک پشت سرهم در خطی منحنی انجام می شود.</li> </ul>	
دوخت منجوق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- منجوق متناسب با طرح و نوع پارچه (منجوق مرواریدی، تراش دار و...) انتخاب می شود.</li> <li>- دوخت منجوق ها روی خطوط مستقیم، منحنی و شکسته انجام می شود.</li> <li>- دوخت منجوق به تنهایی برای پرکردن یک سطح به شکل (دانه پاش) انجام می شود.</li> <li>- ساقه دوزی با منجوق در یک خط مستقیم یا کمی فرم دار (اریب) انجام می شود.</li> </ul>	
دوخت پولک و منجوق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- پولک همراه با یک عدد منجوق برای پرکردن یک سطح به شکل (دانه پاش) دوخته می شود.</li> <li>- پولک همراه با یک عدد منجوق در خطی مستقیم و با فاصله (O O O O O) دوخته می شود.</li> <li>- پولک همراه با یک عدد منجوق در خطی منحنی و با فاصله دوخته می شود.</li> <li>- پولک همراه با یک عدد منجوق در خطی شکسته و با فاصله دوخته می شود.</li> </ul>	
دوخت مروارید	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مروارید دایره ای با توجه به شماره و متناسب با نوع کار انتخاب می شود.</li> <li>- در قسمت های مختلف طرح، مروارید دایره ای دوخته می شود.</li> <li>- مروارید با اشکال مختلف (اشکی، گندمی، گل و ...) انتخاب می شود.</li> <li>- در قسمت های مختلف طرح، مروارید اشکی و گندمی دوخته می شود.</li> <li>- برای پرکردن یک سطح صاف به شکل دانه پاش مروارید دایره ای دوخته می شود.</li> </ul>	
دوخت سنگ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- سنگ ها با اشکال مختلف (گرد، گلچه، هندسی، اشک و ...) متناسب با نوع کار و پارچه انتخاب می شود.</li> <li>- سنگ های پایه دار دوخته می شود.</li> <li>- سنگ های بدون پایه وصل می شود.</li> <li>- برای پرکردن یک سطح، سنگ های هندسی (مربع، دایره ای، مثلث) دوخته می شود.</li> </ul>	

<b>راهنمای آزمون</b>	<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می‌باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره)</p> <p>نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل می‌باشد.</p> <p>نمره پایانی = <u>نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز</u></p> <p style="text-align: center;">۲</p> <p>نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد زیر است:</p> <p><u>میانگین نمرات آزمون‌های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون‌های مستمر نوبت دوم</u></p> <p style="text-align: center;">۳</p>
	<p><b>مفاهیم شناختی پیش نیاز</b></p> <p>مهارت های عمومی پایه تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای</p>
<p><b>پودمان های هم نیاز و پیش نیاز</b></p> <p>بهداشت و ایمنی در خیاطی (هم نیاز)</p>	
<p><b>رفتارهای شغلی</b></p> <p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می‌شود.  نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می‌شود.  مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می‌دهد.  مهارت‌های ارتباطی: واژه‌های مربوط به کار خود را به درستی بیان می‌کند. گزارش کار خود را به مربی می‌دهد. با دیگران مؤدبانه صحبت می‌کند.  رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می‌شوید.  وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می‌کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می‌دهد.</p>	
<p><b>امکانات (فضای فیزیکی)</b></p> <p>یک فضای کاری حدود دو متر مربع برای هر فراگیر</p>	
<p><b>ابزار و تجهیزات</b></p> <p>اتو بخار و ساده، میز اتو، بشکاف یا نخ چین، لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی، جعبه کمک های اولیه، قیچی،</p>	
<p><b>مواد مصرفی</b></p> <p>سوزن خیاطی در اندازه های مختلف و سوزن منجوق دوزی ، نخ (دمسه، نایلونی، پلی استر، سیگارت، قیطان ظریف و )، موم نخ، کارگاه گلدوزی، سوزن نخ کن، انگشتانه، منجوق (مرواریدی، تراش دار و...)  پولک (فرم هندسی، فرم اشک، گل های کوچک، فرم فلس ماهی، گوش ماهی و...)، - مروارید با اشکال مختلف (اشکی، گندمی، گل و ...)  سنگ (گرد، گلچه، هندسی، اشک و ...) ، سنگ های پایه دار و بدون پایه ،سنگ های هندسی (مربع، دایره ای، مثلث)</p>	
<p><b>نرم افزار</b></p> <p>فیلم آموزشی مرتبط</p>	
<p><b>نیروی انسانی</b></p> <p>فوق دیپلم و بالاتر در رشته تحصیلی مرتبط و یا فوق دیپلم و بالاتر در رشته کودکان استثنایی با داشتن مدرک مهارتی مرتبط از سازمان های متولی آموزش حرفه ای</p>	



**برنامه درسی شایستگی مهارت : دوخت های دستی (ملحقات تزئینی)**

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p align="center"><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- سوزن خیاطی ومنجوق دوزی متناسب با نوع کار و پارچه</li> <li>- ویژگی ها وانواع نخ (دمسه، نایلونی، پلی استر، قیطان ظریف و...) متناسب با نوع کار و جنس پارچه</li> <li>- نحوه آماده سازی زمینه کار (لایی کاری، پاکدوزی، طرح اندازی)</li> <li>- آماده سازی ملزومات گلدوزی (موم نخ، کارگاه گلدوزی، سوزن نخ کن، انگشتانه، قیچی کوچک و...)</li> <li>- نحوه قرار دادن پارچه در کارگاه گلدوزی</li> </ul>	<p align="center"><b>آماده کردن وسایل</b></p>
<p align="center"><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب سوزن خیاطی در ابعاد مختلف /سوزن منجوق دوزی متناسب با نوع کار و پارچه</li> <li>- انتخاب نخ (دمسه نایلونی، پلی استر، قیطان ظریف و...) متناسب با پارچه و نوع کار</li> <li>- لایی کاری زمینه کار</li> <li>- پاکدوزی اطراف زمینه کار</li> <li>- پیاده کردن طرح مورد نظر روی پارچه زمینه</li> <li>- آماده سازی ملزومات دوخت گلدوزی (موم نخ، کارگاه گلدوزی، سوزن نخ کن، انگشتانه، قیچی کوچک و...)</li> <li>- قرار دادن پارچه زمینه کار داخل کارگاه گلدوزی</li> </ul>	
<p align="center"><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ویژگی های انواع پولک (هندسی، اشک، گل های کوچک، فلس ماهی، گوش ماهی و...)</li> <li>- نحوه دوخت پولک به صورت پشت سر هم و متصل (خطی)</li> <li>- نحوه دوخت پولک به شیوه پشت سر هم روی خط منحنی</li> </ul>	<p align="center"><b>دوخت پولک</b></p>
<p align="center"><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب انواع پولک (هندسی، اشک، گل های کوچک، فلس ماهی، گوش ماهی و...) متناسب با نوع کار و پارچه</li> <li>- دوخت پولک ها روی یک خط مستقیم و پشت سر هم (بصورت خطی)</li> <li>- دوخت پولک ها روی خطوط منحنی پشت سر هم</li> </ul>	
<p align="center"><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ویژگی های انواع منجوق (مرواریدی، تراش دار، ...)</li> <li>- نحوه دوخت منجوق روی خط مستقیم، شکسته و منحنی</li> <li>- نحوه دوخت منجوق به شیوه دانه پاش یا پر کردن یک سطح</li> <li>- نحوه دوخت منجوق روی خط مستقیم به شیوه ساقه دوزی</li> <li>- نحوه دوخت منجوق روی خطوط اریب به شیوه ساقه دوزی</li> </ul>	<p align="center"><b>دوخت منجوق</b></p>
<p align="center"><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب انواع منجوق (مرواریدی، تراش دار، ..) متناسب با نوع کار و پارچه.</li> <li>- دوخت منجوق ها پشت سر هم روی یک خط مستقیم</li> <li>- دوخت منجوق ها پشت سر هم روی یک خط منحنی</li> <li>- دوخت منجوق ها پشت سر هم روی خط شکسته</li> <li>- دوخت منجوق به شیوه دانه پاش برای پر کردن یک سطح</li> </ul>	

<p>- دوخت ساقه دوزی روی خطوط راست واریب با منجوق</p>	
<p><b>دانش:</b></p> <p>- نحوه پر کردن سطوح موردنظر با پولک به همراه منجوق به شکل دانه پاش</p> <p>- نحوه دوخت پولک همراه با منجوق روی خط مستقیم با فاصله</p> <p>- نحوه دوخت پولک با منجوق روی خط منحنی با فاصله</p> <p>- نحوه دوخت پولک با منجوق روی خط شکسته با فاصله</p>	<p><b>دوخت پولک و منجوق</b></p>
<p><b>مهارت:</b></p> <p>- دوخت سطوح طرح با پولک همراه با منجوق به صورت دانه پاش</p> <p>- دوخت خطوط مستقیم طرح با پولک های فاصله دار همراه با منجوق</p> <p>- دوخت خطوط منحنی طرح با پولک و منجوق به صورت فاصله دار</p> <p>- دوخت خطوط شکسته طرح با پولک و منجوق به صورت فاصله دار</p>	
<p><b>دانش:</b></p> <p>- انواع مروارید در شماره های مختلف</p> <p>- ویژگی های انواع مروارید (اشکی، گندمی، دایره ای، گل و...) متناسب با طرح</p> <p>- نحوه دوخت مروارید در خط مستقیم، شکسته، منحنی</p> <p>- نحوه دوخت انواع مروارید (اشکی، گندمی، ...)</p> <p>- نحوه پر کردن سطوح با مروارید دایره ای به صورت دانه پاش</p>	<p><b>دوخت مروارید</b></p>
<p><b>مهارت:</b></p> <p>- انتخاب انواع مروارید در سایزهای مختلف متناسب با طرح (دایره ای - اشکی - گندمی و...)</p> <p>- دوخت خطوط مستقیم، منحنی و شکسته با مروارید دایره ای</p> <p>- انتخاب انواع مروارید (اشکی، گندمی، دایره ای، گل و...) متناسب با طرح</p> <p>- دوخت انواع مروارید (اشکی، گندمی، دایره ای، گل و...) متناسب با طرح</p> <p>- دوخت سطوح طرح با مروارید دایره ای به صورت دوخت دانه پاش</p>	
<p><b>دانش:</b></p> <p>- ویژگی انواع سنگ ها (گرد، گلچه، هندسی، اشک و...)</p> <p>- نحوه دوخت سنگ های پایه دار</p> <p>- نحوه دوخت سنگ های بدون پایه (تخت)</p> <p>- نحوه پر کردن سطوح طرح با انواع سنگ های هندسی</p>	<p><b>دوخت سنگ</b></p>
<p><b>مهارت:</b></p> <p>- انتخاب انواع سنگ (گرد، گلچه، هندسی، اشک و...) متناسب با طرح</p> <p>- دوخت سنگ های پایه دار</p> <p>- دوخت سنگ های بدون پایه</p> <p>- انتخاب سنگ های هندسی متناسب با سطوح طرح</p>	
<p>- رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی</p> <p>- رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار ( اصول ارگونومی )</p> <p>- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی ضمن کار با قیچی و سوزن</p> <p>- رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن ویا کار با وسایل برنده</p> <p>- استفاده از روی اتوی حین اتو</p> <p>- قراردادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار</p>	<p><b>نکات ایمنی حین کار</b></p>

<p>- علاقه مندی به کار - دقت، توجه و سرعت هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی</p>	<p><b>نگرش</b></p>
<p>- ریختن کاغذهای باطله در سطل بازیافت - ریختن اضافات نخ و پارچه بلااستفاده در سطل بازیافت - عدم استفاده از اتو در زمان اوج مصرف</p>	<p><b>توجهات زیست محیطی</b></p>
<p>- <b>ابزار و تجهیزات</b> - اتو بخار و ساده، میز اتو، بشکاف یا نخ چین، لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی، جعبه کمک های اولیه، قیچی، - <b>مواد مصرفی :</b> سوزن خیاطی در اندازه های مختلف و سوزن منجوق دوزی ، نخ (دمسه، نایلونی، پلی استر، سیگارت، قیطان ظریف و )، موم نخ، کارگاه گلدوزی، سوزن نخ کن، انگشتانه، منجوق (مرواریدی، تراش دار و...) پولک (فرم هندسی، فرم اشک، گل های کوچک، فرم فلس ماهی، گوش ماهی و...)، - مروارید با اشکال مختلف (اشکی، گندمی، گل و ...) سنگ (گرد، گلچه، هندسی، اشک و ...) ، سنگ های پایه دار و بدون پایه ،سنگ های هندسی (مربع، دایره ای، مثلث)</p>	<p><b>تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی</b></p>
<p>- مفاهیم شناختی (پایه) تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای - خواندن نوشتن، شمارش و اندازه گیری، شناخت رنگ ها، کوچک و بزرگ، شناخت ابزارهای ساده خیاطی، شناخت اشکال هندسی، شناخت انواع خط</p>	<p><b>دانش پایه (غیر فنی)</b></p>

فهرست واریسی از شایستگی مهارت: دوخت های دستی (ملحقات تزئینی)

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای پودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
آماده کردن وسایل	با دستور مربی سوزن دوخت دستی را با توجه به نوع کار نشان می دهد.			
	با دستور مربی انواع نخ (دمسه- نایلونی- پلی استر- سیگارت- قیطان ظریف و ...) را نشان می دهد.			
	با دستور مربی پارچه زمینه کار را انتخاب و نشان می دهد. (لایی دار، طرح دار و پاکدوزی شده)			
	با دستور مربی کارگاه گلدوزی- موم نخ- سوزن نخ کن- انگشتانه- قیچی کوچک و ... را به تفکیک نشان می دهد.			
دوخت پولک	با دستور مربی پارچه زمینه کار را داخل کارگاه گلدوزی قرار داده و نشان می دهد.			
	متناسب با طرح و نوع پارچه پولک موردنظر را انتخاب می کند.			
	دوخت پولک پشت سرهم را به صورت خطی مستقیم انجام می دهد.			
دوخت منجوق	دوخت پولک پشت سرهم را به صورت خطی منحنی انجام می دهد.			
	متناسب با طرح و نوع پارچه منجوق موردنظر را انتخاب می کند.			
	منجوق را روی خط مستقیم می دوزد.			
	منجوق را روی خط منحنی می دوزد.			
	منجوق را روی خط شکسته می دوزد.			
	منجوق را بصورت دانه پاش می دوزد.			
دوخت پولک و منجوق	روی خط مستقیم ساقه دوزی می کند.			
	روی خط اریب ساقه دوزی می کند.			
	پولک را همراه با منجوق بصورت دانه پاش می دوزد.			
	پولک را همراه با منجوق روی خط مستقیم با فاصله می دوزد.			
	پولک را همراه با منجوق روی خط منحنی با فاصله می دوزد.			
	پولک را همراه با منجوق روی خط شکسته با فاصله می دوزد.			
نمره عملی دانش آموز:				
نام و نام خانوادگی هنرآموز:				
تاریخ و امضاء:				

### شایستگی مهارت: دوخت مقدماتی سرمه

**شرح شایستگی مهارت:** این پودمان توانایی انجام دوخت های مقدماتی سرمه را بر روی خطوط زمینه کار آماده شده با رعایت نکات ایمنی زیر نظر هنرآموز فراهم می کند.

معیار عملکرد		عناصر شایستگی
<ul style="list-style-type: none"> <li>- سوزن (بلند با چشمی درشت، منجوق دوزی و معمولی) متناسب با نوع کار و نوع پارچه انتخاب می شود.</li> <li>- نخ پلی استر محکم مخصوص دوخت سرمه، پولک و منجوق متناسب با نوع کار و نوع پارچه انتخاب می شود.</li> <li>- ملزومات دوخت سرمه ( سوزن نخ کن، موم نخ، انگشتانه، قیچی، خط کش، کمان یا کارگاه گلدوزی و ...) متناسب با نوع کار و طرح و نوع پارچه انتخاب می شود.</li> <li>- نخ دوخت به موم آغشته می شود.</li> <li>- زمینه کار ( لایی دار، طرحدار و پاکدوزی شده) از جنس ترمه، مخمل یا جیر انتخاب می شود.</li> <li>- خطوط طرح با دوخت کوک درشت ثابت می شود.</li> </ul>	آماده سازی وسایل سرمه دوزی	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- سرمه ساده و تراش ( دررنگ های مختلف) متناسب با طرح و نوع پارچه انتخاب می شود.</li> <li>- پولک دایره ای متناسب با طرح و نوع پارچه انتخاب می شود.</li> <li>- منجوق دایره ای متناسب با طرح و نوع پارچه انتخاب می شود.</li> </ul>	انتخاب سرمه، پولک و منجوق	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- سرمه (به دلخواه) در قطعات یک، یک ونیم یا دو سانتی متری با قیچی نوک باریک بریده می شود.</li> <li>- یک رشته سرمه به صورت متصل با بست دوخته می شود.</li> <li>- سرمه تقسیم شده به قطعات کوچک (برش خورده به کمک مری) به صورت متصل (---) دوخته می شود.</li> <li>- قطعات کوچک سرمه به همراه منجوق (- ۰ - ۰ - ۰ -) دوخته می شود.</li> <li>- قطعات کوچک سرمه به همراه پولک دایره ای (- 0 - 0 - 0 -) دوخته می شود.</li> <li>- دور شکل های برگ مانند بزرگ و کوچک با استفاده از قطعات کوچک سرمه دوخته می شود.</li> <li>- قطعات کوچک سرمه روی خطی منحنی به روش ساقه دوزی دوخته می شود.</li> </ul>	دوخت سرمه	
<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره)</p> <p>نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل می باشد.</p> <p><u>نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز</u></p> <p style="text-align: center;">۲</p> <p>نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد زیر است:</p> <p><u>میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم</u></p> <p style="text-align: center;">۳</p>		راههای آزمون

<p>مهارت های عمومی پایه تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای</p>	<p><b>مفاهیم شناختی پیش نیاز</b></p>
<p>بهداشت و ایمنی در خیاطی(هم نیاز)</p>	<p><b>پودمان های هم نیاز و پیش نیاز</b></p>
<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می شود. نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود. مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد. مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مؤدبانه صحبت می کند. رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید. وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد</p>	<p><b>رفتارهای شغلی</b></p>
<p>یک فضای کاری حدود دو متر مربع برای هر فراگیر</p>	<p><b>امکانات (فضای فیزیکی)</b></p>
<p>اتو بخار و ساده، میز اتو، بشکاف یا نخ چین ،لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی،جعبه کمک های اولیه،قیچی،</p>	<p><b>ابزار و تجهیزات</b></p>
<p>سوزن (بلند با چشمی درشت، منجوق دوزی و معمولی) نخ پلی استر محکم مخصوص دوخت سرمه، پولک و منجوق ، سرمه ساده و تراش ( در رنگ های مختلف)،سوزن نخ کن، موم نخ، انگشتانه، ، خط کش، کمان یا کارگاه گلدوزی ، پارچه متناسب با نوع کار</p>	<p><b>مواد مصرفی</b></p>
<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>	<p><b>نرم افزار</b></p>
<p>فوق دیپلم و بالاتر در رشته تحصیلی مرتبط و یا فوق دیپلم و بالاتر در رشته کودکان استثنایی با داشتن مدرک مهارتی مرتبط از سازمان های متولی آموزش حرفه ای</p>	<p><b>نیروی انسانی</b></p>

برنامه درسی شایستگی مهارت : دوخت مقدماتی سرمه

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع سوزن متناسب با نوع کار و نوع پارچه (بلند با چشمی درشت، منجوق دوزی، معمولی)</li> <li>- شناخت نخ مناسب برای دوخت انواع سرمه، پولک و منجوق</li> <li>- انواع ملزومات دوخت سرمه (سوزن نخ کن، موم نخ، انگشتانه، قیچی، خط کش، کارگاه گلدوزی و...) متناسب با نوع کار و پارچه</li> <li>- ضرورت آغشته کردن نخ به موم برای استحکام حین دوخت (نخ را از بین دو قطعه موم عبور می دهیم)</li> <li>- شناخت زمینه کار (جنسیت جیر، مخمل، ترمه) متناسب با طرح</li> <li>- نحوه ثابت کردن خطوط طرح با کوک درشت بر روی زمینه</li> </ul>	<p>آماده سازی وسایل سرمه دوزی</p>
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب یکی از انواع سوزن (بلند با چشمی درشت، منجوق دوزی، معمولی) متناسب با کار و پارچه</li> <li>- آماده سازی نخ پلی استر محکم جهت دوخت (سرمه، پولک و منجوق)</li> <li>- آماده سازی ملزومات سرمه دوزی (سوزن نخ کن، موم نخ، انگشتانه، قیچی، خط کش، کارگاه گلدوزی و...) مناسب با طرح و پارچه</li> <li>- آغشته کردن نخ پلی استر به موم جهت دوخت</li> <li>- لایی کاری و پاکدوزی زمینه کار</li> <li>- پیاده سازی طرح مورد نظر روی زمینه پارچه</li> <li>- ثابت کردن خطوط طرح با کوک درشت بر روی زمینه پارچه</li> </ul>	
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع سرمه (تراش و ساده) در رنگهای متنوع</li> <li>- پولک دایره ای متناسب با طرح و نوع پارچه</li> <li>- منجوق دایره ای متناسب با طرح و نوع پارچه</li> </ul>	<p>انتخاب سرمه، پولک و منجوق</p>
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب سرمه (ساده و تراش) متناسب با طرح و نوع پارچه</li> <li>- انتخاب پولک دایره ای متناسب با طرح و نوع پارچه</li> <li>- انتخاب منجوق دایره ای متناسب با طرح و نوع پارچه</li> </ul>	
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- چگونگی برش سرمه در ابعاد مناسب</li> <li>- نحوه بست دوزی بر روی سرمه یک سره</li> <li>- نحوه دوخت سرمه های برش خورده به شیوه متصل</li> <li>- نحوه دوخت قطعات کوچک سرمه به همراه منجوق</li> <li>- نحوه دوخت قطعات کوچک سرمه همراه با پولک دایره ای</li> <li>- نحوه دوخت قطعات کوچک سرمه دور برگ</li> <li>- نحوه دوخت قطعات کوچک سرمه به شیوه ساقه دوزی</li> </ul>	<p>دوخت سرمه</p>

<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- برش سرمه به ابعاد یک، یک و نیم، و دو سانتی با قیچی کوچک نوک تیز</li> <li>- دوخت سرمه یک تکه با بست دوزی به پارچه</li> <li>- دوخت سرمه ها در ابعاد کوچک در امتداد هم</li> <li>- دوخت قطعات کوچک سرمه همراه با منجوق به پارچه</li> <li>- دوخت قطعات سرمه همراه با پولک دایره ای به پارچه</li> <li>- دوخت دور دوزی شکل های برگ مانند با قطعات کوچک سرمه</li> <li>- دوخت ساقه دوزی روی خطوط منحنی با قطعات کوچک سرمه</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی</li> <li>- رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار ( اصول ارگونومی )</li> <li>- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی ضمن کار با قیچی و سوزن</li> <li>- رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن ویا کار با وسایل برنده</li> <li>- قراردادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار</li> </ul>	<p><b>نکات ایمنی حین کار</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- علاقه مندی به کار</li> <li>- دقت، توجه و سرعت هنگام کار</li> <li>- صرفه جویی در مواد مصرفی</li> </ul>	<p><b>نگرش</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ریختن کاغذهای باطله در سطل بازیافت</li> <li>- ریختن اضافات نخ و پارچه بلااستفاده در سطل بازیافت</li> <li>- عدم استفاده از اتو در زمان اوج مصرف</li> </ul>	<p><b>توجهات زیست محیطی</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ابزار و تجهیزات</b></li> <li>- اتو بخار و ساده، میز اتو، بشکاف یا نخ چین، لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی، جعبه کمک های اولیه، قیچی</li> <li>- <b>مواد مصرفی :</b></li> <li>- سوزن (بلند با چشمی درشت، منجوق دوزی و معمولی)، نخ پلی استر محکم مخصوص دوخت سرمه، پولک و منجوق ، سرمه ساده و تراش ( در رنگ های مختلف)، سوزن نخ کن، موم نخ، انگشتانه، ، خط کش، کمان یا کارگاه گلدوزی ، پارچه متناسب با نوع کار</li> </ul>	<p><b>تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی</b></p>
<p>- مفاهیم شناختی (پایه) تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای - خواندن و نوشتن، شمارش و اندازه گیری، شناخت رنگ ها، کوچک و بزرگ، شناخت ابزارهای ساده خیاطی، شناخت اشکال هندسی</p>	<p><b>دانش پایه (غیر فنی)</b></p>



فهرست واریسی از شایستگی مهارت: دوخت مقدماتی سرمه

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای پودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
آماده سازی وسایل سرمه دوزی	با دستور مربی سوزن متناسب با نوع کار و نوع پارچه را نشان می دهد.			
	با دستور مربی نخ پلی استر محکم مخصوص دوخت سرمه و پولک را نشان می دهد.			
	با دستور مربی سوزن نخ کن - موم نخ - انگشتانه - قیچی - خط کش - کارگاه گلدوزی را به تفکیک نشان می دهد.			
	با دستور مربی نخ را به موم آغشته کرده و نشان می دهد.			
	با دستور مربی پارچه زمینه کار را انتخاب کرده و نشان می دهد.			
	با دستور مربی خطوط طرح را روی پارچه با کوک ثابت کرده و نشان می دهد.			
انتخاب سرمه و پولک و منجوق	با دستور مربی سرمه (ساده یا تراش) متناسب با طرح و پارچه را انتخاب می کند.			
	با دستور مربی پولک دایره ای متناسب با طرح و پارچه را انتخاب می کند.			
	با دستور مربی منجوق دایره ای متناسب با طرح و پارچه را انتخاب می کند.			
دوخت سرمه	با دستور مربی سرمه را در قطعات یک تا یک و نیم سانتی متری قیچی می کند.			
	یک رشته سرمه را بصورت بست دوزی می دوزد.			
	با دستور مربی سرمه های برش خورده را بصورت متصل می دوزد.			
	با دستور مربی سرمه های برش خورده را به همراه منجوق می دوزد.			
	با دستور مربی سرمه های برش خورده را به همراه پولک دایره ای می دوزد.			
	با دستور مربی دور برگ های طرح را با سرمه می دوزد.			
	روی خطوط منحنی را با سرمه های برش خورده ساقه دوزی انجام می دهد.			
<b>نمره عملی دانش آموز:</b>				
<b>نام و نام خانوادگی هنرآموز:</b>				
<b>تاریخ و امضاء:</b>				

<b>شایستگی مهارت: مروارید دوزی</b>		
<b>شرح شایستگی مهارت:</b> این پودمان توانایی انجام دوخت های تزئینی (مروارید دوزی) روی زمینه کار را با رعایت نکات ایمنی زیر نظر هنرآموز فراهم می کند.		
<b>معیار عملکرد</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- سوزن و نخ متناسب با طرح و نوع پارچه (سوزن بلند با چشمی درشت، سوزن نخ کن، موم نخ، انگشترانه...) انتخاب می شود.</li> <li>- مروارید مدل اشک متناسب با طرح و نوع پارچه ( به شکل و فرم قطره اشک) انتخاب می شود.</li> <li>- طرح ها و نقوش اشک دوزی (خوشه انگوری، خوشه گندمکی، گل و بوته، گلپای گلدانی-درخت بیدمشکی) انتخاب می شود.</li> <li>- مروارید های اشک دوزی متناسب با طرح و نوع پارچه دوخته می شود.</li> </ul>	<b>اشک دوزی</b>	<b>عناصر شایستگی</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مروارید دایره ای متناسب با طرح و نوع پارچه (مروارید با شماره های ۳ تا ۵...) انتخاب می شود.</li> <li>- سطوح مورد نظر به صورت دانه پاش با شماره های مختلف مروارید پر می شود.</li> </ul>	<b>توپر دوزی</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- گلپای پنج پر با مروارید دوخته می شود.</li> <li>- دوخت ساقه دوزی انجام می شود.</li> <li>- دوخت ساتن دوزی انجام می شود.</li> </ul>	<b>دوخت طرح های مختلف با مروارید</b>	
<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره) نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل می باشد.</p> <p><u>نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز</u></p> <p style="text-align: center;">۲</p> <p>نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد زیر است:</p> <p><u>میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم</u></p> <p style="text-align: center;">۳</p>		
مهارت های عمومی پایه تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای		<b>مفاهیم شناختی پیش نیاز</b>
بهداشت و ایمنی در خیاطی (هم نیاز)		<b>پودمان های هم نیاز و پیش نیاز</b>
<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می شود.</p> <p>نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود.</p> <p>مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد.</p> <p>مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مؤدبانه صحبت می کند.</p> <p>رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید.</p> <p>وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>		<b>رفتارهای شغلی</b>

<p>یک فضای کاری حدود دو متر مربع برای هر فراگیر</p>	<p><b>امکانات (فضای فیزیکی)</b></p>
<p>– اتو بخار و ساده، میز اتو، بشکاف یا نخ چین، لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی، جعبه کمک های اولیه، قیچی، ظرفی مناسب برای مروارید</p>	<p><b>ابزار و تجهیزات</b></p>
<p>سوزن ( بلند با چشمی درشت منجوق دوزی و معمولی) نخ پلی استر محکم مخصوص دوخت مروارید ، مروارید اشکی شکل، سوزن نخ کن، موم نخ، انگشترانه، کارگاه گلدوزی و پارچه مناسب</p>	<p><b>مواد مصرفی</b></p>
<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>	<p><b>نرم افزار</b></p>
<p>فوق دیپلم و بالاتر در رشته تحصیلی مرتبط و یا فوق دیپلم و بالاتر در رشته کودکان استثنایی با داشتن مدرک مهارتی مرتبط از سازمان های متولی آموزش حرفه ای</p>	<p><b>نیروی انسانی</b></p>

**برنامه درسی شایستگی مهارت : مروارید دوزی**

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع سوزن مناسب با نوع کار و جنس پارچه ( سوزن بلند با چشمی درشت ، سوزن منجوق دوزی ، سوزن نخ کن، موم نخ، انگشتانه )</li> <li>-انواع مروارید مدل اشکی ( کوچک و بزرگ به شکل و فرم قطره اشک) مناسب با نوع طرح و جنس پارچه</li> <li>- انواع طرح و نقش اشک دوزی( خوشه انگور، خوشه گندمی ،گل و بوته، گل های گلدانی، درخت بید مشکی) طبق دستورالعمل مربی</li> <li>-نحوه دوخت صحیح اشک در تمام مراحل کار</li> </ul>	<p><b>اشک دوزی</b></p>
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب سوزن و نخ مناسب ( سوزن بلند با چشمی درشت ، سوزن منجوق دوزی ) مناسب با نوع کار و جنس پارچه</li> <li>- انتخاب مروارید مدل اشکی مناسب با نوع طرح و جنس پارچه</li> <li>- انتخاب یک طرح طبق دستورالعمل مربی جهت اشک دوزی( خوشه انگور، خوشه گندمی ،گل و بوته، گل های گلدانی، درخت بید مشکی)</li> <li>- دوخت صحیح اشک و مروارید در تمام مراحل کار</li> </ul>	
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع سوزن مناسب با نوع کار و جنس پارچه ( سوزن بلند با چشمی درشت ، سوزن منجوق دوزی )</li> <li>- انواع مروارید دایره ای شکل ( شماره ۳ ) مناسب با نوع طرح و جنس پارچه</li> <li>- نحوه پر کردن سطح مورد نظریا مروارید به صورت دانه پاش</li> <li>- نحوه دوخت صحیح مروارید در تمام مراحل کار</li> </ul>	<p><b>توپر دوزی</b></p>
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب سوزن و نخ مناسب با نوع طرح و جنس پارچه</li> <li>- انتخاب مروارید شماره ۳ برای پر کردن سطح مورد نظر</li> <li>- دوخت مروارید به صورت دانه پاش بر روی سطح مورد نظر</li> <li>- دوخت صحیح مروارید در تمام مراحل کار</li> </ul>	
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع سوزن مناسب با نوع کار و جنس پارچه ( سوزن بلند با چشمی درشت ، سوزن منجوق دوزی )</li> <li>- نحوه دوخت گل های پنج پر با مروارید</li> <li>- نحوه دوخت ساقه دوزی با مروارید</li> <li>- نحوه دوخت ساتن دوزی با مروارید</li> <li>- نحوه دوخت صحیح ساقه دوزی، ساتن دوزی با مروارید در تمام مراحل کار</li> </ul>	<p><b>دوخت طرح های مختلف با مروارید</b></p>
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب سوزن و نخ مناسب با نوع طرح و جنس پارچه</li> <li>- دوخت گل های پنج پر با مروارید</li> <li>- دوخت ساقه دوزی با مروارید</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- دوخت ساتن دوزی با مروارید</li> <li>- دوخت صحیح ساقه دوزی، ساتن دوزی با مروارید در تمام مراحل کار</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی</li> <li>- رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار ( اصول ارگونومی )</li> <li>- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی ضمن کار با قیچی و سوزن</li> <li>- رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن ویا کار با وسایل برنده</li> <li>- قراردادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار</li> </ul>	<b>نکات ایمنی حین کار</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- علاقه مندی به کار</li> <li>- دقت، توجه و سرعت هنگام کار</li> <li>- صرفه جویی در مواد مصرفی</li> </ul>	<b>نگرش</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ریختن کاغذهای باطله در سطل بازیافت</li> <li>- ریختن اضافات نخ و پارچه بلا استفاده در سطل بازیافت</li> <li>- عدم استفاده از اتو در زمان اوج مصرف</li> </ul>	<b>توجهات زیست محیطی</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ابزار و تجهیزات</b></li> <li>- اتو بخار و ساده، میز اتو، بشکاف یا نخ چین، لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی، جعبه کمک های اولیه، قیچی، ظرفی مناسب برای مروارید</li> <li>- <b>مواد مصرفی :</b></li> <li>- سوزن ( بلند با چشمی درشت منجوق دوزی و معمولی) نخ پلی استر محکم مخصوص دوخت مروارید ، مروارید اشکی شکل، سوزن نخ کن، موم نخ، انگشتانه، کارگاه گلدوزی و پارچه مناسب</li> </ul>	<b>تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- خواندن و نوشتن اعداد و کلمات</li> </ul>	<b>دانش پایه (غیر فنی)</b>

فهرست واریسی از شایستگی مهارت: مروارید دوزی

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای پودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
اشک دوزی	با دستور مربی سوزن متناسب با نوع کار و نوع پارچه را انتخاب می کند.			
	با دستور مربی مروارید اشک شکل را انتخاب کرده و نشان می دهد.			
	با دستور مربی طرح های اشک دوزی (خوشه انگور- خوشه گندم- گل و بوته- گل های گلدانی) را در بین طرح ها نشان می دهد.			
	متناسب با طرح و نوع پارچه مرواریدهای اشک شکل را می دوزد.			
توپر دوزی	با دستور مربی مروارید دایره ای شکل متناسب با طرح را انتخاب می کند.			
	با دستور مربی طرح موردنظر را روی پارچه منتقل می کند.			
	قسمتی از طرح را با مروارید به صورت دانه پاش می دوزد.			
دوخت طرح های مختلف با مروارید	داخل گل های پنج پیرا با مروارید می دوزد.			
	روی قسمتی از طرح را با مروارید ساقه دوزی انجام می دهد.			
	روی قسمتی از طرح را با مروارید ساتن دوزی انجام می دهد.			
نمره عملی دانش آموز:				
نام و نام خانوادگی هنرآموز:			تاریخ و امضاء:	

## شایستگی مهارت: بهداشت و ایمنی در کارگاه خیاطی

**شرح شایستگی مهارت:** این بودمان توانایی رعایت در فعالیت های مختلف (بهداشت فردی، بهداشت محیط کار، ایمنی، کمک های اولیه، ارگونومی، ساماندهی کار و بهداشت روانی مربوط به محیط کارگاه) را زیر نظر هنرآموز فراهم می کند.

معیار عملکرد		عناصر شایستگی	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- در هنگام ضرورت از ماسک استفاده می شود.</li> <li>- حرکت های ساده نرمشی در حین کار انجام می شود.</li> <li>- ناخن ها به طور صحیح گرفته می شود.</li> <li>- از دستکش در هنگام کار با مواد استفاده می شود.</li> <li>- از عینک در هنگام ضرورت استفاده می شود.</li> </ul>			بهداشت فردی
<ul style="list-style-type: none"> <li>- چیدمان کارگاه به طور صحیح کنترل می شود.</li> <li>- تجهیزات و ابزار کارگاه با استفاده از پارچه نم دار و تی گردگیری به طور صحیح پاک می شود.</li> <li>- متناسب با نوع کار از مواد ضد عفونی کننده به طور صحیح استفاده می شود.</li> <li>- پارچه ها در جای مناسب نگهداری می شود.</li> <li>- در لابلائی پارچه از مواد ضد بید استفاده می شود.</li> <li>- ابزارها در کشوهای مخصوص نگهداری می شود.</li> <li>- مواد قابل بازیافت به تفکیک در کیسه مخصوص قرار داده می شود.</li> <li>- مواد غیر قابل بازیافت به شیوه مناسب دفع می شود.</li> <li>- در محیط کار از صندل استفاده می شود.</li> <li>- در صورت بروز صداهای نا هنجار از ماشین های دوخت به مربی گزارش داده می شود.</li> </ul>			بهداشت محیط کار
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اجسام مطابق اصول به طور صحیح بلند یا جابجا می شود.</li> <li>- صحت اتصالات برقی را بررسی کرده و در صورت خرابی به مربی گزارش داده می شود.</li> <li>- دوشاخه به طور صحیح به پریز وارد یا خارج می شود.</li> <li>- در هنگام قیچی کردن فاصله مناسب از دیگران رعایت می شود.</li> <li>- نشستن صحیح پشت میز کار رعایت می شود.</li> <li>- ایستادن صحیح پشت میز برش رعایت می شود.</li> </ul>			ایمنی
<ul style="list-style-type: none"> <li>- جراحی ساده عضو ضد عفونی می شود.</li> <li>- زخم های ساده پانسمان می شود.</li> <li>- در هنگام بروز آتش سوزی از سطل شن استفاده می شود.</li> <li>- در هنگام بروز آتش سوزی از کپسول آتش نشانی استفاده می شود.</li> </ul>			کمک های اولیه
<ul style="list-style-type: none"> <li>- وسایل غیر ضروری در طبقات بالایی کمد قرار داده می شود.</li> <li>- وسایل ضروری در طبقات میانی قرار داده می شود.</li> <li>- موجودی مواد مصرفی کارگاه فهرست وار نوشته می شود.</li> <li>- مواد مورد نیاز کارگاه فهرست وار نوشته می شود.</li> <li>- ابزار معیوب به تفکیک جهت تعمیر ارسال می شود</li> </ul>			ساماندهی کار

<p>- صندلی و میز متناسب با اندام خود تنظیم می‌شود. - نشستن صحیح پشت میز کار رعایت می‌شود.</p>	<p><b>اصول ارگونومی</b></p>	
<p>- تا حد امکان در مسیر زیبا سازی محیط کار اقدام می‌شود.</p>	<p><b>بهداشت روانی</b></p>	
<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می‌باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره) نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل می‌باشد. نمره پایانی = <u>نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز</u> ۲ نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد زیر است: <u>میانگین نمرات آزمون‌های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون‌های مستمر نوبت دوم</u> ۳</p>		<p><b>راهنمای آزمون</b></p>
<p>مهارت های عمومی پایه تعریف شده برای ورود به دوره دوم متوسطه حرفه ای</p>	<p><b>مفاهیم شناختی پیش نیاز</b></p>	
<p>-----</p>	<p><b>پودمان‌های هم نیاز و پیش نیاز</b></p>	
<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می‌شود. نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می‌شود. مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می‌دهد. مهارت‌های ارتباطی: واژه‌های مربوط به کار خود را به درستی بیان می‌کند. گزارش کار خود را به مربی می‌دهد. با دیگران مؤدبانه صحبت می‌کند. رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می‌شوید. وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می‌کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می‌دهد.</p>	<p><b>رفتارهای شغلی</b></p>	
<p>یک فضای کاری حدود دو متر مربع برای هر فراگیر</p>	<p><b>امکانات (فضای فیزیکی)</b></p>	
<p>همه موارد عنداللزوم یک کارگاه خیاطی</p>	<p><b>ابزار و تجهیزات</b></p>	
<p>همه موارد عنداللزوم یک کارگاه خیاطی</p>	<p><b>مواد مصرفی</b></p>	
<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>	<p><b>نرم افزار</b></p>	
<p>فوق دیپلم و بالاتر در رشته تحصیلی مرتبط و یا فوق دیپلم و بالاتر در رشته کودکان استثنایی با داشتن مدرک مهارتی مرتبط از سازمان های متولی آموزش حرفه ای</p>	<p><b>نیروی انسانی</b></p>	



**برنامه درسی شایستگی مهارت : بهداشت و ایمنی در کارگاه خیاطی**

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p align="center"><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نحوه صحیح استفاده از ماسک</li> <li>- نحوه صحیح انجام چند نرمش ساده</li> <li>- نحوه صحیح استفاده از ناخن گیر</li> <li>- نحوه تناسب سایز دستکش با اندازه دست</li> </ul>	<p align="center"><b>بهداشت فردی</b></p>
<p align="center"><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- زدن ماسک در هنگام ضرورت</li> <li>- انجام چند حرکت ساده نرمشی در حین کار</li> <li>- گرفتن ناخن به طور صحیح</li> <li>- استفاده از دستکش در هنگام کار با مواد</li> <li>- استفاده از عینک در هنگام ضرورت</li> </ul>	
<p align="center"><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نحوه صحیح چیدمان کارگاه</li> <li>- نحوه صحیح نظافت کارگاه(باز کردن پنجره، استفاده از جاروبرقی، استفاده از تی گردگیری)</li> <li>- مواد ضد عفونی کننده مناسب کارگاه</li> <li>- نحوه جایدهی و طبقه بندی ابزار و مواد (قیچی، پارچه ها و ...)</li> <li>- نحوه تفکیک مواد دور ریختنی، قابل بازیافت، غیر قابل بازیافت</li> <li>- نحوه مبارزه با حشرات مودی</li> </ul>	<p align="center"><b>بهداشت محیط کار</b></p>
<p align="center"><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- کنترل صحیح چیدمان کارگاه</li> <li>- پاک کردن صحیح تجهیزات و ابزار کارگاه با استفاده از پارچه نم دار و تی گردگیری</li> <li>- استفاده صحیح از مواد ضد عفونی کننده متناسب با نوع کار</li> <li>- نگهداری پارچه در جای مناسب</li> <li>- استفاده از مواد ضد بید در لابلای پارچه</li> <li>- نگهداری ابزار در کسوهای مخصوص</li> <li>- تفکیک مواد قابل بازیافت و قرار دادن در کیسه مخصوص</li> <li>- دفع مواد غیر قابل بازیافت به شیوه مناسب</li> <li>- استفاده از صندل در محیط کار</li> <li>- گزارش صدای نا هنجار ماشین دوخت به مربی</li> </ul>	
<p align="center"><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نحوه صحیح حرکات بدن در رابطه با جابجایی اجسام</li> <li>- نحوه رعایت موارد ایمنی در رابطه با اتصالات برقی</li> <li>- اصول نشستن صحیح پشت میز کار</li> <li>- اصول ایستادن صحیح پشت میز برش</li> </ul>	<p align="center"><b>ایمنی</b></p>

<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بلند کردن یا جابجا کردن صحیح اجسام</li> <li>- بررسی صحت اتصالات برقی</li> <li>- وارد کردن و خارج کردن صحیح دوشاخه از پریز</li> <li>- قیچی کردن کار با رعایت فاصله مناسب از دیگران</li> <li>- نشستن صحیح پشت میز کار</li> <li>- ایستادن صحیح پشت میز برش</li> </ul>	
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- جعبه کمک‌های اولیه و ملزومات آن</li> <li>- نحوه استفاده از سطل شن در هنگام بروز آتش‌سوزی</li> </ul>	
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ضد عفونی کردن جراحی ساده عضو</li> <li>- پانسمان کردن زخم ساده</li> <li>- استفاده از سطل شن در هنگام بروز آتش‌سوزی</li> <li>- استفاده از کپسول آتش‌نشانی در هنگام بروز آتش‌سوزی</li> </ul>	<b>کمک‌های اولیه</b>
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نحوه نگهداری مواد مصرفی در کمد</li> <li>- نحوه مشخص نمودن اقلام خروجی</li> <li>- نحوه مشخص نمودن ابزار معیوب جهت تعمیر</li> </ul>	
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قرار دادن وسایل غیر ضروری در طبقات بالایی کمد</li> <li>- قرار دادن وسایل ضروری در طبقات میانی</li> <li>- نوشتن فهرست موجودی مواد مصرفی کارگاه</li> <li>- نوشتن فهرست مواد مورد نیاز کارگاه</li> <li>- تفکیک ابزار معیوب جهت ارسال برای تعمیر</li> </ul>	<b>ساماندهی کار</b>
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نحوه تنظیم پایه صندلی و میز متناسب با اندام فرد</li> </ul>	
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تنظیم صندلی و میز متناسب با اندام فرد</li> <li>- نشستن صحیح پشت میز کار</li> </ul>	<b>اصول ارگونومی</b>
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نحوه زیبا سازی محیط کار</li> </ul>	
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- زیبا سازی دیوار کارگاه و تابلو با استفاده از پوستر و یا محصولات تولید شده</li> <li>- نگهداری از گلدان‌های موجود در کارگاه</li> <li>- استفاده از خوشبو کننده‌های طبیعی برای معطر کردن محیط کارگاه</li> </ul>	<b>بهداشت روانی</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- استفاده از لباس و پوشش متناسب با کار</li> <li>- کنترل خشک بودن سطح زمین</li> <li>- پرهیز از بریدن نخ توسط انگشتان</li> <li>- رعایت نکات ایمنی ضمن کار با وسایل برقی (سالم بودن ماشین و دستگاههای برقی، سیم و دوشاخه )</li> <li>- خاموش کردن ماشین ضمن تعویض سوزن و کار با ماکو و ماسوره</li> <li>- عدم استفاده از سوزنهای خم شده</li> <li>- رعایت نکات ایمنی ضمن کار با وسایل تیز و برنده</li> <li>- رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاه</li> <li>- رعایت اصول ارگونومی کار</li> </ul>	<b>نکات ایمنی حین کار</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- علاقه مندی به کار</li> <li>- دقت ، توجه و سرعت هنگام کار</li> <li>- صرفه جویی در مواد مصرفی</li> <li>- عدم استفاده از وسایل برقی در پیک مصرف برق</li> </ul>	<b>نگرش</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- جمع آوری ضایعات و ارسال به چرخه بازیافت</li> <li>- دفع زباله های حاصله با شیوه مناسب</li> </ul>	<b>توجهات زیست محیطی</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مواد، ابزار و تجهیزات موجود در کارگاه خیاطی</li> </ul>	<b>تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- خواندن و نوشتن - شمارش و اندازه گیری</li> </ul>	<b>دانش پایه (غیر فنی)</b>

<b>شایستگی مهارت: شرابه دوزی</b>		
<b>شرح شایستگی مهارت:</b> این پودمان توانایی آماده کردن وسایل کار جهت شرابه دوزی و هم چنین شرابه دوزی لبه های پارچه و تهیه شرابه های منگوله ای را روی زمینه کار با رعایت نکات ایمنی زیر نظر هنرآموز فراهم می کند.		
<b>معیار عملکرد</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ملزومات دوخت (نخ محکم، سوزن ظریف و بلند، سوزن نخ کن، موم نخ، انگشتانه، قیچی) انتخاب می شود.</li> <li>- منجوق متناسب با نوع پارچه و طرح (منجوق مرواریدی، تراش دار...) انتخاب می شود.</li> <li>- مليله متناسب با نوع پارچه و طرح (مليله شکسته. تراش دار...) انتخاب می شود.</li> <li>- مروارید متناسب با نوع پارچه و طرح (با شماره های مختلف ۳ تا ۵...) انتخاب می شود.</li> <li>- پارچه متناسب با نوع کار(ساتن، ارگانزا...) انتخاب می شود.</li> </ul>	<b>عناصر شایستگی</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- شرابه دوزی ساده انجام می شود.</li> <li>- دالبری ساده در لبه پارچه انجام می شود.</li> <li>- دالبری جفتی در لبه پارچه انجام می شود.</li> <li>- شرابه زیگزاکی در لبه پارچه انجام می شود.</li> </ul>		<b>شرابه دوزی لبه های پارچه</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- شرابه دوزی روی مروارید دایره ای با منجوق ریز انجام می شود.</li> <li>- شرابه دوزی روی مروارید اشکی با منجوق ریز انجام می شود.</li> <li>- شرابه دوزی به صورت خوشه انگور با مروارید دایره ای و منجوق ریز انجام می شود.</li> <li>- شرابه دوزی منگوله ای با شرابه آویزان مليله ای از وسط انجام می شود.</li> </ul>		<b>تهیه شرابه های منگوله ای</b>
<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره)</p> <p>نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل می باشد.</p> <p>نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز</p> <p style="text-align: center;">۲</p> <p>نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد زیر است:</p> <p><u>میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم</u></p> <p style="text-align: center;">۳</p>		<b>راهمای آزمون</b>
خواندن،نوشتن، اندازه گیری ،علامت گذاری، شناخت رنگ ها،کوچک و بزرگ، شناخت ابزارهای ساده خیاطی،شناخت اشکال ساده هندسی، شناخت انواع خط	<b>مفاهیم شناختی پیش نیاز</b>	
بهداشت و ایمنی در خیاطی (هم نیاز)	<b>پودمان های هم نیاز و پیش نیاز</b>	

<p><b>رفتارهای شغلی</b></p>	<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می شود.  نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود.  مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد.  مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند.  گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مؤدبانه صحبت می کند.  رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید.  وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>
<p><b>امکانات (فضای فیزیکی)</b></p>	<p>یک فضای کاری حدود دو متر مربع برای هر فراگیر</p>
<p><b>ابزار و تجهیزات</b></p>	<p><b>ابزار و تجهیزات</b>  - بشکاف یا نخ چین، لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی، جعبه کمک های اولیه، قیچی، ظرفی مناسب برای مروارید، مليله و منجوق</p>
<p><b>مواد مصرفی</b></p>	<p>- سوزن و نخ (نخ محکم، سوزن ظریف و بلند، سوزن نخ کن، موم نخ، انگشترانه، منجوق)  مرواریدی، تراش دار، مليله (شکسته. تراش دار...)  - مروارید (با شماره های مختلف ۳ تا ۵...)  - پارچه (ساتن، ارگانزا،...)</p>
<p><b>نرم افزار</b></p>	<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>
<p><b>نیروی انسانی</b></p>	<p>فوق دیپلم و بالاتر در رشته تحصیلی مرتبط و یا فوق دیپلم و بالاتر در رشته کودکان استثنایی با داشتن مدرک مهارتی مرتبط از سازمان های متولی آموزش حرفه ای</p>

**برنامه درسی شایستگی مهارت: شرابه دوزی**

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع نخ و سوزن و ملزومات مروارید (نخ محکم- سوزن ظریف و بلند- سوزن نخ کن- موم نخ- انگشخانه- قیچی</li> <li>- منجوق متناسب با نوع پارچه و طرح (منجوق مرواریدی و تراش دار)</li> <li>- ملیله متناسب با انواع پارچه و طرح (ملیله شکسته و تراش دار)</li> <li>- مروارید متناسب با نوع پارچه و طرح (با شماره های مختلف ۳ تا ۵)</li> <li>- پارچه متناسب با نوع کار (ساتن و ارگانزا)</li> </ul>	<p><b>آماده کردن وسایل کار</b></p>
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب انواع نخ و سوزن و ملزومات دوخت مانند- منجوق- ملیله- مروارید- (نخ محکم- سوزن ظریف و بلند- سوزن نخ کن- موم نخ- انگشخانه- قیچی)</li> <li>- انتخاب منجوق متناسب با نوع پارچه و طرح (منجوق مرواریدی و تراش دار)</li> <li>- انتخاب ملیله متناسب با نوع پارچه و طرح (ملیله شکسته و تراش)</li> <li>- انتخاب مروارید متناسب با نوع پارچه و طرح (با شماره های مختلف ۳ تا ۵)</li> <li>- انتخاب پارچه متناسب با نوع کار (ساتن، ارگانزا)</li> </ul>	
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم شرابه دوزی</li> <li>- موارد استفاده شرابه دوزی</li> <li>- نحوه دوخت شرابه دوزی ساده</li> <li>- نحوه دوخت دالبری ساده در لبه پارچه</li> <li>- نحوه دوخت دالبری جفتی در لبه پارچه</li> <li>- نحوه دوخت شرابه زیگزاکی در لبه پارچه</li> </ul>	<p><b>شرابه دوزی لبه های پارچه</b></p>
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دوخت شرابه دوزی ساده</li> <li>- دوخت دالبری ساده در لبه پارچه</li> <li>- دوخت دالبری جفتی در لبه پارچه</li> <li>- دوخت شرابه زیگزاکی در لبه پارچه</li> </ul>	
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نحوه شرابه دوزی روی مروارید دایره ای یا منجوق ریز</li> <li>- نحوه شرابه دوزی روی مروارید اشکی یا منجوق ریز</li> <li>- نحوه شرابه دوزی به صورت خوشه انگور با مروارید دایره ای و منجوق ریز</li> <li>- نحوه شرابه دوزی منگوله ای با شرابه آویزان ملیله ای از وسط</li> </ul>	<p><b>تهیه شرابه های منگوله ای</b></p>
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انجام شرابه دوزی با مروارید دایره ای یا منجوق ریز</li> <li>- انجام شرابه دوزی با مروارید اشکی یا منجوق ریز</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- انجام شرابه دوزی به صورت خوشه انگور با مروارید دایره ای و منجوق ریز</li> <li>- انجام شرابه دوزی منگوله ای با شرابه آویزان مليله ای از وسط</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی</li> <li>- رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار ( اصول ارگونومی )</li> <li>- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی ضمن کار با قیچی و سوزن</li> <li>- رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن ویا کار با وسایل برنده</li> <li>- قراردادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار</li> </ul>	<b>نکات ایمنی حین کار</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- علاقه مندی به کار</li> <li>- دقت، توجه و سرعت هنگام کار</li> <li>- صرفه جویی در مواد مصرفی</li> </ul>	<b>نگرش</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ریختن کاغذهای باطله در سطل بازیافت</li> <li>- ریختن اضافات نخ و پارچه بلا استفاده در سطل بازیافت</li> <li>- عدم استفاده از اتو در زمان اوج مصرف</li> </ul>	<b>توجهات زیست محیطی</b>
<p style="text-align: center;"><b>ابزار و تجهیزات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بشکاف یا نخ چین، لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی، جعبه کمک های اولیه، قیچی، ظرفی مناسب برای مروارید، مليله و منجوق</li> <li style="text-align: center;"><b>مواد مصرفی:</b></li> <li>- نخ محکم، سوزن ظریف و بلند، سوزن نخ کن، موم نخ، انگشتانه، منجوق ( مرواریدی، تراش دار)، مليله (شکسته. تراش دار...)</li> <li>- مروارید (با شماره های مختلف ۳ تا ۵...)</li> <li>- پارچه (ساتن، ارگانزا،...)</li> </ul>	<b>تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- خواندن و نوشتن اعداد و کلمات</li> </ul>	<b>دانش پایه (غیر فنی)</b>

فهرست واریسی از شایستگی مهارت: شرابه دوزی

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای پودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
آماده کردن وسایل	پارچه مورد نیاز شرابه دوزی (ساتن- ارگانزا) را انتخاب می کند.			
	نخ محکم- سوزن ظریف و بلند، سوزن نخ کن- موم- انگشتانه- قیچی را انتخاب می کند.			
	منجوق متناسب با طرح و نوع پارچه (منجوق مرواریدی- تراش دار) انتخاب می کند.			
	ملیله (شکسته)، تراش دار و مرارید (با شماره های مختلف ۳ تا ۵) متناسب با نوع پارچه و طرح را انتخاب می کند.			
شرابه دوزی لبه های پارچه	شرابه دوزی ساده را انجام می دهد.			
	در لبه پارچه شرابه دوزی دالبری ساده را انجام می دهد. در لبه پارچه شرابه دوزی جفتی را انجام می دهد.			
تهیه شرابه های منگوله ای	شرابه دوزی زیگزاکی در لبه پارچه را انجام می دهد.			
	شرابه دوزی با مروارید دایره ای با منجوق ریز را انجام می دهد.			
	شرابه دوزی با مروارید اشکی با منجوق ریز را انجام می دهد.			
	شرابه دوزی به صورت خوشه انگور با مروارید دایره ای و منجوق را زیر انجام می دهد.			
شرابه دوزی منگوله ای یا شرابه آویزان ملیله ای از وسط را انجام می دهد.				
<b>نمره عملی دانش آموز:</b>				
<b>نام و نام خانوادگی هنر آموز:</b>				
<b>تاریخ و امضاء:</b>				



<b>شایستگی مهارت: مروارید بافی</b>		
<b>شرح شایستگی مهارت:</b> این پودمان توانایی انجام بافت برخی وسایل تزئینی با مروارید را به صورت دستی با رعایت نکات ایمنی زیر نظر هنرآموز فراهم می‌کند.		
<b>معیار عملکرد</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- نخ ماهیگیری مخصوص مروارید بافی انتخاب می‌شود.</li> <li>- مروارید دایره‌ای با شماره‌های مختلف (۳ تا ۱۲) انتخاب می‌شود.</li> <li>- نخ ماهیگیری به اندازه مناسب بریده می‌شود.</li> <li>- به اندازه مناسب دانه سرانداخته و بافت انجام می‌شود.</li> <li>- بافت تا مرحله کامل شدن مدل مورد نظر، تغییر دانه‌ها و کور کردن نخ انجام می‌شود.</li> </ul>	<b>بافت گل‌دان</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- نخ مخصوص مروارید بافی انتخاب شود.</li> <li>- نخ ماهیگیری به اندازه مناسب بریده می‌شود.</li> <li>- مروارید مخصوص بافت تور سر انتخاب می‌شود.</li> <li>- به اندازه مناسب دانه سرانداخته و بافت انجام می‌شود.</li> <li>- بافت تا مرحله کامل شدن مدل مورد نظر، تغییر دانه‌ها و کور کردن نخ انجام می‌شود.</li> </ul>	<b>بافت تور سر</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- (طول، عرض، ارتفاع و رویه جا دستمال کاغذی) اندازه گیری می‌شود.</li> <li>- نخ مخصوص مروارید بافی انتخاب می‌شود.</li> <li>- نخ ماهیگیری به اندازه مناسب بریده می‌شود.</li> <li>- مروارید دایره‌ای با شماره‌های مختلف (۳ تا ۱۲) انتخاب می‌شود.</li> <li>- به اندازه مناسب دانه سرانداخته و بافت انجام می‌شود.</li> <li>- بافت تا مرحله کامل شدن مدل مورد نظر، تغییر دانه‌ها و کور کردن نخ انجام می‌شود.</li> </ul>	<b>بافت جا دستمال کاغذی</b>	
<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می‌باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره)</p> <p>نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل می‌باشد.</p> <p style="text-align: center;"><u>نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش‌آموز</u></p> <p style="text-align: center;">۲</p> <p>نمره تکوینی دانش‌آموز شامل موارد زیر است:</p> <p><u>میانگین نمرات آزمون‌های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون‌های مستمر نوبت دوم</u></p> <p style="text-align: center;">۳</p>		<b>راهنمای آزمون</b>
<p>خواندن، نوشتن، اندازه‌گیری، علامت‌گذاری، شناخت رنگ‌ها، کوچک و بزرگ، شناخت ابزارهای ساده خیاطی، شناخت اشکال ساده هندسی و...</p>	<b>مفاهیم شناختی پیش‌نیاز</b>	
<p>بهداشت و ایمنی در خیاطی (هم‌نیاز)</p>	<b>پودمان‌های هم‌نیاز و پیش‌نیاز</b>	

<p><b>آراستگی ظاهری:</b> لباس کار تمیز پوشیده می‌شود.</p> <p><b>نظم و ترتیب:</b> پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می‌شود.</p> <p><b>مسئولیت پذیری:</b> کار محوله را به درستی انجام می‌دهد.</p> <p><b>مهارت‌های ارتباطی:</b> واژه‌های مربوط به کار خود را به درستی بیان می‌کند. گزارش کار خود را به مربی می‌دهد. با دیگران مؤدبانه صحبت می‌کند.</p> <p><b>رعایت بهداشت فردی:</b> قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می‌شوید.</p> <p><b>وقت‌شناسی:</b> به موقع در کارگاه حضور پیدا می‌کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می‌دهد.</p>	<p><b>رفتارهای شغلی</b></p>
<p>یک فضای کاری حدود دو متر مربع برای هر فراگیر</p>	<p><b>امکانات (فضای فیزیکی)</b></p>
<p><b>ابزار و تجهیزات</b></p> <p>- بشکاف یا نخ چین، لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی، جعبه کمک‌های اولیه، قیچی، ظرفی مناسب برای مروارید</p>	<p><b>ابزار و تجهیزات</b></p>
<p>- نخ ماهیگیری مخصوص مروارید بافی، مروارید دایره‌ای با شماره‌های مختلف (۳ تا ۱۲) و...</p>	<p><b>مواد مصرفی</b></p>
<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>	<p><b>نرم افزار</b></p>
<p>فوق دیپلم و بالاتر در رشته تحصیلی مرتبط و یا فوق دیپلم و بالاتر در رشته کودکان استثنایی با داشتن مدرک مهارتی مرتبط از سازمان‌های متولی آموزش حرفه‌ای</p>	<p><b>نیروی انسانی</b></p>

برنامه درسی شایستگی مهارت: مروارید بافی	
عناصر شایستگی	اجزای شایستگی
بافت گلدان	<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ویژگی های نخ ماهیگیری مخصوص مروارید بافی</li> <li>- انواع مروارید دایره ای شکل در شماره های مختلف</li> <li>- مقدار مورد نیاز نخ ماهیگیری متناسب با نوع کار</li> <li>- مقدار مورد نیاز مروارید متناسب با نوع کار</li> <li>- نحوه بافت یک طرح گلدان تا انتها و کور کردن نخ</li> </ul>
	<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب نخ ماهیگیری مناسب جهت بافت مروارید (گلدان)</li> <li>- انتخاب مروارید مناسب برای بافت مورد نظر</li> <li>- برش نخ ماهیگیری جهت بافت طرح مورد نظر</li> <li>- مشخص کردن مقدار مروارید مورد نیاز و سر انداختن بافت طرح مورد نظر</li> <li>- بافت طرح مورد نظر (گلدان) تا کامل شدن طرح و کور کردن آخر کار</li> </ul>
بافت تور سر	<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نخ ماهیگیری مخصوص مروارید بافی</li> <li>- مقدار مورد نیاز نخ ماهیگیری متناسب با نوع کار</li> <li>- مقدار مورد نیاز مروارید جهت سر انداختن و بافتن</li> <li>- نحوه بافت تور سر بطور کامل و نحوه کور کردن نخ</li> </ul>
	<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب نخ ماهیگیری مناسب جهت بافت تور سر</li> <li>- برش نخ ماهیگیری به اندازه تور سر</li> <li>- مشخص کردن مقدار مروارید مورد نظر جهت سر انداختن تور سر و بافت تور سر</li> <li>- بافت تور سر به طور کامل و تغییر دانه ها و کور کردن آخر کار</li> </ul>
بافت جا دستمال کاغذی	<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اندازه گیری ابعاد جا دستمال کاغذی</li> <li>- مقدار مورد نیاز نخ ماهیگیری جهت بافت جا دستمال کاغذی</li> <li>- مقدار مورد نیاز مروارید جهت سر انداختن و بافت جا دستمال کاغذی</li> <li>- نحوه بافت جا دستمال کاغذی و نحوه کور کردن نخ</li> </ul>
	<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اندازه گیری طول و عرض و ارتفاع رویه جا دستمال کاغذی</li> <li>- برش نخ ماهیگیری به اندازه جا دستمال کاغذی</li> <li>- مشخص کردن مقدار مروارید مورد نیاز برای بافت</li> <li>- بافت جا دستمال کاغذی بطور کامل و تغییر دادن دانه ها و کور کردن آخر کار</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی</li> <li>- رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار ( اصول ارگونومی )</li> <li>- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی ضمن کار با قیچی و سوزن</li> <li>- رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن ویا کار با وسایل برنده</li> <li>- قراردادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>نکات ایمنی حین کار</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- علاقه مندی به کار</li> <li>- دقت، توجه و سرعت هنگام کار</li> <li>- صرفه جویی در مواد مصرفی</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>نگرش</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ریختن کاغذهای باطله در سطل بازیافت</li> <li>- ریختن اضافات نخ و پارچه بلا استفاده در سطل بازیافت</li> <li>- عدم استفاده از اتو در زمان اوج مصرف</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>توجهات زیست محیطی</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>ابزار و تجهیزات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بشکاف یا نخ چین، لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی، جعبه کمک های اولیه، قیچی، ظرفی مناسب برای مروارید</li> <li><b>مواد مصرفی:</b></li> <li>- نخ ماهیگیری مخصوص مروارید بافی، مروارید دایره ای با شماره های مختلف ( ۳ تا ۱۲ ) و...</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- خواندن و نوشتن اعداد و کلمات</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>دانش پایه (غیر فنی)</b></p>

فهرست واریسی از شایستگی مهارت: مروارید بافی

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای پودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
بافت گلدان	نخ ماهیگیری مخصوص مروارید بافی را نشان می دهد.			
	مرواریدهای مورد نیاز برای طرح انتخاب شده را نشان می دهد.			
	نخ ماهیگیری را به اندازه طرح مورد نظر برش می زند.			
	مقدار لازم مروارید را نسبت به طرح مورد نظر مشخص می کند. مراحل بافت گلدان را انجام می دهد.			
بافت تور سر	مرواریدهای مورد نیاز برای طرح انتخاب شده را نشان می دهد.			
	نخ ماهیگیری را به اندازه طرح مورد نظر برش می زند.			
	مقدار لازم مروارید را نسبت به طرح مورد نظر مشخص می کند.			
	مقدار لازم مروارید را برای طرح مورد نظر سر می اندازد. مراحل بافت تور سر را انجام می دهد.			
بافت جا دستمال کاغذی	ابعاد جا دستمال کاغذی (طول - عرض - ارتفاع - رویه) را نشان می دهد.			
	ابعاد جا دستمال کاغذی را اندازه گیری می کند.			
	نخ ماهیگیری را نسبت به بافت طرح مورد نظر برش می زند.			
	مقدار لازم مروارید را برای طرح مورد نظر سر می اندازد. مراحل بافت جا دستمال کاغذی را انجام می دهد.			
<b>نمره عملی دانش آموز:</b>				
<b>نام و نام خانوادگی هنر آموز:</b>				
<b>تاریخ و امضاء:</b>				

<b>شایستگی مهارت: ملیله دوزی</b>	
<b>شرح شایستگی مهارت:</b> این پودمان توانایی انجام دوخت های تزئینی (ملیله دوزی) روی زمینه کار آماده را با رعایت نکات ایمنی زیر نظر هنرآموز فراهم می کند.	
<b>معیار عملکرد</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- پارچه مخصوص ملیله دوزی انتخاب می شود.</li> <li>- سوزن و نخ متناسب با طرح و نوع پارچه (سوزن بلند با چشم درشت، سوزن نخ کن، موم نخ، انگشترانه...) انتخاب می شود.</li> <li>- طرح ها و نقوش ملیله دوزی متناسب با نوع پارچه (بته جقه، گل، اسما جلاله، اسلیمی) انتخاب می شود.</li> <li>- ملیله متناسب با طرح و نوع پارچه (ملیله تراش دار، ملیله شکسته، ملیله معمولی) انتخاب می شود.</li> <li>- برای پرکردن سطحی از طرح مورد نظر ملیله شکسته دوخته می شود.</li> </ul>	<b>ملیله دوزی</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- پارچه مورد نظر ملیله دوزی روی ترمه انتخاب می شود.</li> <li>- طرح مورد نظر روی پارچه منتقل شود.</li> <li>- ملیله تراش دار انتخاب می شود.</li> <li>- دوخت ساتن موازی جهت سطح گلبرگ ها روی طرح آماده شده انجام می شود.</li> <li>- دوخت ساتن جناغی پر نمودن سطح قسمت هایی که به صورت قرینه است انجام می شود.</li> </ul>	<b>ملیله دوزی روی ترمه</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- خط ملیله روی پارچه تعیین می شود.</li> <li>- طرح مورد نظر بر روی پارچه منتقل می شود.</li> <li>- زنار دوزی به صورت مورب کنار هم بر روی خط ضخیمی جهت کادر بندی خطوط انجام می شود.</li> </ul>	<b>زنار دوزی</b>
<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره)</p> <p>نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل می باشد.</p> <p><u>نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز</u></p> <p style="text-align: center;">۲</p> <p>نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد زیر است:</p> <p><u>میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم</u></p> <p style="text-align: center;">۳</p>	<b>راهنمای آزمون</b>
<p>خواندن، نوشتن، اندازه گیری، علامت گذاری، شناخت رنگ ها، کوچک و بزرگ، شناخت ابزارهای ساده خیاطی، شناخت اشکال ساده هندسی، مفهوم قرینه، نازک و ضخیم، شناخت انواع خط</p>	<b>مفاهیم شناختی پیش نیاز</b>
<p>بهداشت و ایمنی در خیاطی (هم نیاز)</p>	<b>پودمان های هم نیاز و پیش نیاز</b>

<p><b>رفتارهای شغلی</b></p>	<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می‌شود.  نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می‌شود.  مسئولیت‌پذیری: کار محوله را به درستی انجام می‌دهد.  مهارت‌های ارتباطی: واژه‌های مربوط به کار خود را به درستی بیان می‌کند. گزارش کار خود را به مربی می‌دهد. با دیگران مؤدبانه صحبت می‌کند.  رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می‌شوید.  وقت‌شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می‌کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می‌دهد.</p>
<p><b>امکانات فضای فیزیکی</b></p>	<p>یک فضای کاری حدود دو متر مربع برای هر فراگیر</p>
<p><b>ابزار و تجهیزات</b></p>	<p>- بشکاف یا نخ چین، لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی، جعبه کمک‌های اولیه، قیچی، ظرفی مناسب برای مروراید</p>
<p><b>مواد مصرفی</b></p>	<p>سوزن و نخ متناسب با طرح و نوع پارچه (سوزن بلند با چشم درشت، سوزن نخ کن، موم نخ، انگشترانه...)، ملیله (تراش دار، شکسته، معمولی)، طرح‌های تزئینی</p>
<p><b>نرم افزار</b></p>	<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>
<p><b>نیروی انسانی</b></p>	<p>فوق دیپلم و بالاتر در رشته تحصیلی مرتبط و یا فوق دیپلم و بالاتر در رشته کودکان استثنایی با داشتن مدرک مهارتی مرتبط از سازمان‌های متولی آموزش حرفه‌ای</p>

<b>برنامه درسی شایستگی مهارت: ملیله دوزی</b>	
<b>عناصر شایستگی</b>	<b>اجزای شایستگی</b>
<b>ملیله دوزی</b>	<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ویژگی های پارچه مخصوص ملیله دوزی (مخمل - ترمه - جیر - ساتن و...)</li> <li>- انواع نخ - سوزن دوخت متناسب با طرح (سوزن بلند با چشم درست، سوزن نخ کن - موم نخ - انگستانه - قیچی)</li> <li>- طرح و نقوش ملیله دوزی متناسب با نوع پارچه (بته جقه - گل - اسماء جلاله - اسلیمی)</li> <li>- ملیله متناسب با طرح و نوع پارچه (ملیله تراش دار - شکسته و ملیله معمولی)</li> <li>- نحوه پر کردن سطح طرح مورد نظر با ملیله شکسته</li> </ul>
	<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب پارچه مخصوص ملیله دوزی</li> <li>- انتخاب نخ و سوزن جهت ملیله دوزی (سوزن بند با چشم درشت)</li> <li>- انتخاب طرح و نقش ملیله دوزی متناسب با نوع پارچه (بته جقه - گل - اسماء جلاله - اسلیمی)</li> <li>- دوخت و پر کردن سطحی از طرح مورد نظر با ملیله شکسته</li> </ul>
<b>ملیله دوزی روی ترمه</b>	<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ویژگی های پارچه ترمه جهت ملیله دوزی</li> <li>- نحوه انتقال طرح بر روی پارچه ترمه</li> <li>- نحوه انتخاب ملیله تراش دار</li> <li>- نحوه دوخت ساتن دوزی موازی جهت پر کردن سطح گلبرگها</li> <li>- نحوه دوخت ساتن جناغی جهت پر کردن قسمتهای قرینه طرح</li> </ul>
	<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب پارچه ترمه جهت ملیله دوزی</li> <li>- انتقال طرح بر روی پارچه ترمه توسط کوک و ثابت کردن طرح بر روی ترمه</li> <li>- انتخاب ملیله تراش دار جهت پر کردن سطحی از طرح</li> <li>- ساتن دوزی موازی جهت پر کردن سطح گلبرگها</li> <li>- ساتن دوزی جناغی جهت پر کردن قسمتهای قرینه طرح</li> </ul>
<b>زناردوزی</b>	<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح های مناسب جهت زنار دوزی</li> <li>- نحوه انتقال طرح مورد نظر بر روی پارچه</li> <li>- نحوه تعیین خط ملیله روی پارچه</li> <li>- نحوه زناردوزی بصورت مورب کنار هم جهت کادر بندی</li> </ul>
	<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب طرح مورد نظر و انتقال آن بر روی پارچه</li> <li>- مشخص کردن خط ملیله روی پارچه</li> <li>- زنار دوزی بصورت مورب کنار هم جهت کادربندی</li> </ul>



<p>- رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی  - رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار ( اصول ارگونومی )  - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی ضمن کار با قیچی و سوزن  - رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن و یا کار با وسایل برنده  - قراردادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار</p>	<p><b>نکات ایمنی حین کار</b></p>
<p>- علاقه مندی به کار  - دقت، توجه و سرعت هنگام کار  - صرفه جویی در مواد مصرفی</p>	<p><b>نگرش</b></p>
<p>- ریختن کاغذهای باطله در سطل بازیافت  - ریختن اضافات نخ و پارچه بلا استفاده در سطل بازیافت  - عدم استفاده از اتو در زمان اوج مصرف</p>	<p><b>توجهات زیست محیطی</b></p>
<p><b>ابزار و تجهیزات</b>  - بشکاف یا نخ چین، لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی، جعبه کمک های اولیه، قیچی، ظرفی مناسب برای مروارید  <b>مواد مصرفی:</b>  - سوزن و نخ متناسب با طرح و نوع پارچه (سوزن بلند با چشم درشت، سوزن نخ کن، موم نخ، انگشتانه....)،  ملیله ( تراش دار، شکسته، معمولی)، طرح های تزئینی</p>	<p><b>تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی</b></p>
<p>- خواندن و نوشتن اعداد و کلمات</p>	<p><b>دانش پایه (غیر فنی)</b></p>

فهرست واریسی از شایستگی مهارت: ملیله دوزی

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای بودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
ملیله دوزی	پارچه مناسب ملیله دوزی را نشان می دهد.			
	نخ و سوزن متناسب با طرح و نوع پارچه را انتخاب کرده و نشان می دهد.			
	طرح و نقش مورد نظر را انتخاب می کند.			
	طرح انتخاب شده را بر روی پارچه منتقل می کند.			
	ملیله متناسب با طرح و نوع پارچه را انتخاب می کند.			
	طرح انتخاب شده را با ملیله شکسته می دوزد.			
ملیله دوزی روی ترمه	پارچه مناسب ترمه را برای ملیله دوزی انتخاب می کند.			
	طرح و نقش مناسب ملیله دوزی را انتخاب می کند.			
	طرح انتخاب شده را بر روی پارچه منتقل می کند.			
	ملیله مناسب جهت دوخت بر روی ترمه را انتخاب می کند.			
	دوخت ساتن دوزی جهت پر کردن سطح گلبرگ ها را انجام می دهد.			
زناردوزی	دوخت ساتن دوزی جنافی جهت پرکردن قسمت های قرینه طرح را انجام می دهد.			
	طرح مناسب زنار دوزی را انتخاب می کند.			
	طرح مورد نظر را بر روی پارچه منتقل می کند.			
زناردوزی به صورت مورب جهت کادربندی خطوط را انجام می دهد.				
<b>نمره عملی دانش آموز:</b>				
<b>نام و نام خانوادگی هنر آموز:</b>				
<b>تاریخ و امضاء:</b>				

## شایستگی مهارت: قیطان دوزی و منجوق دوزی

**شرح شایستگی مهارت:** این پودمان توانایی انجام دوخت های تزئینی (قیطان دوزی و منجوق دوزی) روی زمینه کار آماده را با رعایت نکات ایمنی زیر نظر هنرآموز فراهم می کند.

معیار عملکرد		
منجوق دوزی	<ul style="list-style-type: none"> <li>- پارچه مخصوص منجوق دوزی انتخاب می شود.</li> <li>- سوزن و نخ مناسب برای منجوق دوزی متناسب با طرح و نوع پارچه (سوزن بلند با چشمی درشت، سوزن نخ کن، موم نخ، انگشتانه، قیچی...) انتخاب می شود.</li> <li>- منجوق متناسب با طرح و جنس پارچه انتخاب می شود.</li> <li>- طرحها و نقوش منجوق دوزی (بته جقه، گل، گل و مرغ، اسماء جلاله، گل های شاه عباسی، اسلیمی و ختایی...) مطابق دستورالعمل مربی انتخاب می شود و بر روی پارچه منتقل می شود.</li> <li>- با استفاده از منجوق سطحی از طرح مورد نظر توپردوزی می شود.</li> <li>- بست دوزی منجوق (روش خطی دوخته، دو سوزن نخ، یکی جهت نخ کردن منجوق ها دیگری جهت بست زدن) روی طرح مورد نظر انجام می شود.</li> </ul>	
قیطان دوزی	<ul style="list-style-type: none"> <li>- پارچه مخصوص قیطان دوزی انتخاب می شود.</li> <li>- انواع قیطان متناسب با طرح و نوع پارچه (نازک، ضخیم-ساده- تابیده شکاف دار- روکش دار...) انتخاب می شود.</li> <li>- سوزن و نخ قیطان دوزی و ملزومات آن (سوزن، نخ هم رنگ قیطان، سوزن نخ کن، انگشتانه، قیچی) انتخاب می شود.</li> <li>- طرح های قیطان دوزی (گل بته، اسماء جلاله، بته جقه...) انتخاب می شود و بر روی پارچه منتقل می شود.</li> <li>- قیطان روی طرح آماده شده بر روی پارچه قرار داده و وصل می شود.</li> <li>- قیطان روی طرح به روش صحیح دوخته می شود.</li> <li>- انتهای قیطان محکم (کور) می شود.</li> <li>- به وسیله قیطان دوخت کمند انجام می شود.</li> </ul>	
ترکیب منجوق دوزی و قیطان	<ul style="list-style-type: none"> <li>- برای برجسته کردن سطحی از طرح مورد نظر منجوق و قیطان دوخته می شود.</li> <li>- با استفاده از منجوق سطوح دور دوزی شده با قیطان، پر می شود.</li> </ul>	
راهنمای آزمون	<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره)</p> <p>نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل می باشد.</p> <p><u>نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز</u></p> <p style="text-align: center;">۲</p> <p>نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد زیر است:</p> <p><u>میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم</u></p> <p style="text-align: center;">۳</p>	

<p>خواندن،نوشتن، اندازه گیری ،علامت گذاری، شناخت رنگ ها،کوچک و بزرگ،شناخت ابزارهای ساده خیاطی،شناخت اشکال ساده هندسی و ...</p>	<p><b>مفاهیم شناختی پیش نیاز</b></p>
<p>بهداشت و ایمنی در خیاطی (هم نیاز)</p>	<p><b>بودمان های هم نیاز و پیش نیاز</b></p>
<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می شود.  نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود.  مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد.  مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مؤدبانه صحبت می کند.  رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید.  وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد</p>	<p><b>رفتارهای شغلی</b></p>
<p>یک فضای کاری حدود دو متر مربع برای هر فراگیر</p>	<p><b>امکانات (فضای فیزیکی)</b></p>
<p>- بشکاف یا نخ چین، لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی، جعبه کمک های اولیه، قیچی، ظرفی مناسب برای مروارید</p>	<p><b>ابزار و تجهیزات</b></p>
<p>سوزن و نخ مناسب برای منجوق دوزی (سوزن بلند با چشمی درشت، سوزن نخ کن، موم نخ، انگشتانه...) ، منجوق ،انواع قیطان (نازک، ضخیم-ساده- تابیده شکاف دار- روکش دار...) ،سوزن و نخ قیطان دوزی و ملزومات آن (سوزن، نخ هم رنگ قیطان ، سوزن نخ کن، انگشتانه) ، طرح های تزئینی</p>	<p><b>مواد مصرفی</b></p>
<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>	<p><b>نرم افزار</b></p>
<p>فوق دیپلم و بالاتر در رشته تحصیلی مرتبط و یا فوق دیپلم و بالاتر در رشته کودکان استثنایی با داشتن مدرک مهارتی مرتبط از سازمان های متولی آموزش حرفه ای</p>	<p><b>نیروی انسانی</b></p>

**برنامه درسی شایستگی مهارت: قیطان دوزی و منجوق دوزی**

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p align="center"><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ویژگی پارچه مخصوص منجوق دوزی</li> <li>- انواع سوزن و نخ مناسب برای منجوق دوزی متناسب با طرح و نوع پارچه (سوزن بلند با چشمی درشت- سوزن نخ کن- موم نخ- انگشترانه- قیچی)</li> <li>- منجوق متناسب با طرح و جنس پارچه</li> <li>- طرح و نقش منجوق دوزی (بته جقه- گل- گل و مرغ و...)</li> <li>- نحوه انتقال طرح بر روی پارچه</li> <li>- نحوه توپر دوزی سطح با منجوق</li> <li>- نحوه بست دوزی با منجوق به روش خطی و دو سوزنه بر روی طرح</li> </ul>	<p align="center"><b>منجوق دوزی</b></p>
<p align="center"><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب پارچه مخصوص منجوق دوزی</li> <li>- انتخاب نخ و سوزن مناسب با طرح و نوع پارچه جهت منجوق دوزی (سوزن بلند با چشمی درشت- سوزن نخ کن- موم نخ- انگشترانه- قیچی)</li> <li>- انتخاب منجوق مناسب جهت دوخت بر روی پارچه</li> <li>- انتخاب طرح و نقش مناسب منجوق دوزی (بته جقه- گل- گل مرغ و...)</li> <li>- انتقال طرح بر روی پارچه</li> <li>- دوخت بست دوزی با منجوق به روش خطی و دو سوزنه بر روی طرح</li> </ul>	
<p align="center"><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ویژگی پارچه مخصوص قیطان دوزی</li> <li>- انواع قیطان متناسب با طرح و نوع پارچه (نازک- ضخیم- ساده- تابیده- شکاف دار- روکش دار)</li> <li>- نخ و سوزن قیطان دوزی و ملزومات آن (سوزن- نخ همکرنگ قیطان- سوزن نخ کن- انگشترانه- قیچی)</li> <li>- طرح و نقش جهت قیطان دوزی (گل بته- اسماء جلاله- بته جقه)</li> <li>- نحوه انتقال طرح بر روی پارچه</li> <li>- نحوه قرار دادن قیطان بر روی پارچه و وصل آن</li> <li>- نحوه دوخت صحیح قیطان بر روی طرح</li> <li>- نحوه کور کردن انتهای قیطان</li> <li>- نحوه کمند دوزی با قیطان</li> </ul>	<p align="center"><b>قیطان دوزی</b></p>
<p align="center"><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب پارچه مخصوص قیطان دوزی</li> <li>- انتخاب قیطان متناسب با طرح و نوع پارچه (قیطان نازک- ضخیم- ساده- تابیده- شکاف دار- روکش دار)</li> <li>- انتخاب نخ و سوزن متناسب با طرح قیطان دوزی و ملزومات (سوزن- نخ همکرنگ قیطان- سوزن نخ کن- انگشترانه و قیچی)</li> <li>- انتخاب طرح و نقش جهت قیطان دوزی (گل بته- اسماء جلاله- بته جقه)</li> <li>- انتقال طرح بر روی پارچه</li> <li>- قرار دادن قیطان بر روی طرح آماده شده بر روی پارچه و وصل قیطان آن</li> <li>- دوخت صحیح قیطان بر روی طرح</li> </ul>	

<p>- کور کردن انتهای قیطان و محکم کردن آن - کمند دوزی بوسیله قیطان</p>	
<p><b>دانش:</b> - نحوه دوخت و برجسته کردن سطح از طرح مورد نظر توسط منجوق و قیطان - نحوه پر کردن سطوح دوردوزی شده با قیطان توسط منجوق</p>	<p><b>ترکیب منجوق دوزی و قیطان دوزی</b></p>
<p><b>مهارت:</b> - دوخت و برجسته کاری سطحی از طرح مورد نظر توسط منجوق و قیطان - پر کردن سطوح دوردوزی شده با قیطان توسط منجوق</p>	
<p>- رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی - رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار ( اصول ارگونومی ) - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی ضمن کار با قیچی و سوزن - رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن ویا کار با وسایل برنده - قراردادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار</p>	<p><b>نکات ایمنی حین کار</b></p>
<p>- علاقه مندی به کار - دقت، توجه و سرعت هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی</p>	<p><b>نگرش</b></p>
<p>- ریختن کاغذهای باطله در سطل بازیافت - ریختن اضافات نخ و پارچه بلا استفاده در سطل بازیافت - عدم استفاده از اتو در زمان اوج مصرف</p>	<p><b>توجهات زیست محیطی</b></p>
<p><b>ابزار و تجهیزات</b> - بشکاف یا نخ چین، لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی، جعبه کمک های اولیه، قیچی، ظرفی مناسب برای مروارید <b>مواد مصرفی:</b> - سوزن و نخ مناسب برای منجوق دوزی (سوزن بلند با چشمی درشت، سوزن نخ کن، موم نخ، انگشترانه...) ، منجوق ،انواع قیطان (نازک، ضخیم-ساده- تابیده شکاف دار- روکش دار...) ،سوزن و نخ قیطان دوزی و ملزومات آن (سوزن، نخ هم رنگ قیطان ، سوزن نخ کن، انگشترانه) ، طرح های تزئینی</p>	<p><b>تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی</b></p>
<p>- خواندن و نوشتن اعداد و کلمات</p>	<p><b>دانش پایه (غیر فنی)</b></p>

فهرست واریسی از شایستگی مهارت: قیطان دوزی و منجوق دوزی

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای پودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
<b>منجوق دوزی</b>	با دستور مربی پارچه مخصوص منجوق دوزی را انتخاب می کند.			
	با دستور مربی نخ و سوزن برای منجوق دوزی متناسب با طرح و پارچه انتخاب می کند.			
	با دستور مربی طرح مورد نظر را بر روی پارچه منتقل می کند.			
	با دستور مربی منجوق متناسب با طرح و جنس پارچه را انتخاب می کند.			
	با دستور مربی قسمتی از سطح طرح را با استفاده از منجوق تو پردوزی می کند.			
	با دستور مربی قسمتی از سطح طرح را به صورت بست دوزی به روش خطی و دو سوزنه می دوزد.			
<b>قیطان دوزی</b>	با دستور مربی پارچه مخصوص قیطان دوزی را انتخاب می کند.			
	با دستور مربی طرح مورد نظر را بر روی پارچه منتقل می کند.			
	با دستور مربی قیطان متناسب با طرح و نوع پارچه را انتخاب می کند.			
	با دستور مربی نخ و سوزن متناسب با قیطان دوزی را انتخاب می کند.			
	با دستور مربی قیطان را بر روی طرح آماده شده بر روی پارچه وصل می کند.			
	با دستور مربی دوخت کمند دوزی با قیطان را انجام می کند.			
<b>ترکیب منجوق دوزی با قیطان</b>	با دستور مربی یک طرح قیطان دوزی را انتخاب می کند.			
	با دستور مربی طرح قیطان دوزی شده را با منجوق، برجسته دوزی می کند.			
	با دستور مربی طرح قیطان را با منجوق دور دوزی می کند.			
<b>نمره عملی دانش آموز:</b>				
<b>نام و نام خانوادگی هنر آموز:</b>				
<b>تاریخ و امضاء:</b>				

## شایستگی مهارت: سرمه دوزی پیشرفته

**شرح شایستگی مهارت:** این پودمان توانایی آماده کردن وسایل کار را جهت سرمه دوزی و همچنین آستر کشی و یراق دوزی روی زمینه کار را با رعایت نکات ایمنی زیر نظر هنرآموز فراهم می‌کند.

معیار عملکرد		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- سوزن (بلند با چشمی درشت، منجوق دوزی و معمولی) متناسب با نوع کار و نوع پارچه انتخاب می‌شود.</li> <li>- نخ پلی استر محکم مخصوص دوخت سرمه، پولک و منجوق متناسب با نوع کار و نوع پارچه انتخاب می‌شود.</li> <li>- ملزومات دوخت سرمه ( سوزن نخ کن، موم نخ، انگشتانه، قیچی، خط کش، کمان یا کارگاه گلدوزی و ...) متناسب با نوع کار و طرح و نوع پارچه انتخاب می‌شود.</li> <li>- نخ دوخت به موم آغشته می‌شود.</li> <li>- پارچه زمینه کار ( لایی دار، طرحدار و پاکدوزی شده) از جنس ترمه، مخمل یا جیر انتخاب می‌شود.</li> <li>- خطوط طرح(باسمه) با دوخت کوک درشت بر روی پارچه منتقل و ثابت می‌شود.</li> <li>- پارچه آستری و یراق متناسب با رنگ پارچه انتخاب می‌شود.</li> </ul>	<b>آماده کردن وسایل کار</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- پارچه زمینه مخصوص سرمه دوزی از جنس ترمه- مخمل یا جیر انتخاب می‌شود.</li> <li>- طرح ها و نقوش مناسب سرمه دوزی (گل و بته جقه، اسماء جلال...) انتخاب می‌شود.</li> <li>- طرح سرمه دوزی روی پارچه انتقال داده می‌شود.</li> <li>- دوخت دور دوزی یا تحریر دوزی با سرمه انجام می‌شود.</li> <li>- دوخت تو پردوزی با سرمه انجام می‌شود.</li> <li>- دوخت تگرگ دوزی با سرمه انجام می‌شود.</li> <li>- دوخت کنگره دوزی با سرمه انجام می‌شود.</li> <li>- دوخت زرک دوزی با سرمه انجام می‌شود.</li> <li>- دوخت برجسته دوزی با استفاده از پشم شیشه و سرمه (دوخت برگها، توپردوزی دوخت گل ها ی چند پر...) انجام می‌شود.</li> </ul>	<b>دوخت سرمه</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- با استفاده از انواع سرمه، منجوق، مليله، مروارید، پيله ابريشم، پشم شیشه و... زمینه کار طرح دارسنتی (شمسه، بوته جقه، اسلیمی)، مدرن (گل‌ها و حیوانات، هندسی و ترکیبی) گلدوزی می‌شود.</li> <li>- زمینه کار دوخته شده آستر کشی و یراق دوزی می‌شود.</li> </ul>	<b>تابلو دوزی</b>	
<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می‌باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره)</p> <p>نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل می‌باشد.</p> <p>نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز</p> <p style="text-align: center;">۲</p> <p>نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد زیر است:</p> <p>میانگین نمرات آزمون‌های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون‌های مستمر نوبت دوم</p> <p style="text-align: center;">۳</p>		<b>راهنمای آزمون</b>



<p>خواندن،نوشتن، اندازه گیری ،علامت گذاری، شناخت رنگ ها،کوچک و بزرگ،شناخت ابزارهای ساده خیاطی،شناخت اشکال ساده هندسی و ...</p>	<p><b>مفاهیم شناختی پیش نیاز</b></p>
<p>بهداشت و ایمنی در خیاطی (هم نیاز)</p>	<p><b>پودمان های هم نیاز و پیش نیاز</b></p>
<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می شود.  نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود.  مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد.  مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مؤدبانه صحبت می کند.  رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید.  وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>	<p><b>رفتارهای شغلی</b></p>
<p>یک فضای کاری حدود دو متر مربع برای هر فراگیر</p>	<p><b>امکانات (فضای فیزیکی)</b></p>
<p>بشکاف یا نخ چین، لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی، جعبه کمک های اولیه، قیچی، ظرفی مناسب برای سرمه، منجوق، مليله و...</p>	<p><b>ابزار و تجهیزات</b></p>
<p>- سوزن (بلند با چشمی درشت، منجوق دوزی و معمولی)، نخ پلی استر محکم مخصوص دوخت سرمه، پولک و منجوق ، سوزن نخ کن، موم نخ، انگشتانه، خط کش، کمان یا کارگاه گلدوزی ، انواع سرمه، منجوق، مليله، مروارید، پيله ابریشم، پشم شیشه ، طرح های تزئینی، پارچه آستری، یراق، انواع قیطان ، پارچه ترمه، جیر، مخمل</p>	<p><b>مواد مصرفی</b></p>
<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>	<p><b>نرم افزار</b></p>
<p>فوق دیپلم و بالاتر در رشته تحصیلی مرتبط و یا فوق دیپلم و بالاتر در رشته کودکان استثنایی با داشتن مدرک مهارتی مرتبط از سازمان های متولی آموزش حرفه ای</p>	<p><b>نیروی انسانی</b></p>

**برنامه درسی شایستگی مهارت: سرمه دوزی پیشرفته**

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ویژگی های سوزن (بلند با چشمی درشت- منجوق دوزی و معمولی) متناسب با نوع کار و نوع پارچه</li> <li>- ویژگی های نخ پلی استر محکم مخصوص دوخت سرمه- پولک و منجوق متناسب با نوع کار و نوع پارچه</li> <li>- انواع ملزومات دوخت سرمه (سوزن نخ کن- موم نخ- انگشتانه- قیچی- خط کش- کارگاه گلدوزی...) متناسب با نوع کار و طرح و نوع پارچه</li> <li>- ضرورت آغشته کردن نخ دوخت به موم</li> <li>- انواع زمینه کار از جنس (ترمه- مخمل- جیر)</li> <li>- نحوه انتقال طرح بر روی پارچه با کوک درشت</li> <li>- نحوه برش آستری بر مبنای پارچه زمینه</li> <li>- ویژگی های یراق متناسب با رنگ پارچه</li> </ul>	<p><b>آماده کردن وسایل</b></p>
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب سوزن مناسب (با چشمی درشت و بلند- منجوق دوزی و معمولی) متناسب با نوع کار و نوع پارچه</li> <li>- انتخاب نخ پلی استر محکم مخصوص دوخت سرمه- پولک و منجوق متناسب با نوع کار و نوع پارچه</li> <li>- استفاده از ملزومات سرمه (سوزن نخ کن- موم نخ- انگشتانه- قیچی- خط کش- کارگاه گلدوزی) متناسب با نوع کار و نوع پارچه</li> <li>- آغشته کردن نخ دوخت به موم</li> <li>- انتخاب زمینه کار از جنس (مخمل- جیر- ترمه)</li> <li>- انتقال طرح بر روی پارچه یا کوک درشت</li> <li>- برش آستری بر مبنای پارچه زمینه</li> <li>- انتخاب یراق متناسب با پارچه زمینه</li> </ul>	
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ویژگی های پارچه زمینه مخصوص سرمه دوزی از جنس (ترمه- مخمل- جیر)</li> <li>- انواع طرح و نقوش سرمه دوزی (گل و بته- بته جقه- اسماء جلال و...)</li> <li>- نحوه انتقال طرح بر روی پارچه</li> <li>- نحوه دور دوزی یا تحریردوزی با سرمه</li> <li>- نحوه تو پردوزی و تگرگ دوزی با سرمه</li> <li>- نحوه کنگره دوزی و زرک دوزی با سرمه</li> <li>- نحوه برجسته دوزی با پشم شیشه و سرمه (دوخت برگها- تو پردوزی دوخت گل ها)</li> </ul>	<p><b>دوخت سرمه</b></p>
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب پارچه سرمه دوزی از جنس (ترمه- مخمل- جیر)</li> <li>- انتخاب طرح و نقوش سرمه دوزی (گل و بته- بته جقه- اسماء جلاله)</li> <li>- انتقال طرح بر روی پارچه</li> <li>- دوخت دور دوزی یا تحریردوزی با سرمه</li> <li>- دوخت تو پردوزی و تگرگ دوزی با سرمه</li> </ul>	

<p>- دوخت کنگره دوزی و زرک دوزی با سرمه - دوخت برجسته دوزی با استفاده از پشم شیشه و سرمه (دوخت برگها- تو پردوزی دوخت گل ها)</p>		
<p><b>دانش:</b> - انواع ملزومات (سرمه- منجوق- ملیله- مروارید- پيله ابريشم- پشم شیشه) متناسب با نوع کار و طرح - انواع طرح و نقوش سنتی و مدرن (شمسه- بته جقه- اسلیمی- گل ها- حیوانات، هندسی و ترکیبی) - نحوه انتقال طرح بر روی پارچه مورد نظر - نحوه دوخت ها: دور دوزی یا تحریر دوزی، توپردوزی، تگرگ دوزی، کنگره دوزی، پيله دوزی، زرک دوزی با سرمه، برجسته دوزی با پشم شیشه (دوخت برگ ها- توپردوزی دوخت گلها)</p>	<p><b>تابلودوزی</b></p>	
<p><b>مهارت:</b> - انتخاب از ملزومات مانند: سرمه- منجوق- ملیله- مروارید- پيله کرم ابريشم- پشم شیشه متناسب با نوع کار - انتخاب و انتقال طرح و نقوش سنتی و مدرن (شمسه- بته جقه- اسلیمی- گل ها- حیوانات، هندسی و ترکیبی) بر روی پارچه - دوخت دوردوزی یا تحریر دوزی با سرمه - دوخت توپر دوزی و تگرگ دوزی با سرمه - دوخت کنگره دوزی و زرک دوزی با سرمه - دوخت پيله دوزی و برجسته دوزی با پيله و پشم شیشه و سرمه</p>		
<p>- رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی - رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار (اصول ارگونومی) - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی ضمن کار با قیچی و سوزن - رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن ویا کار با وسایل برنده - قراردادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار</p>		<p><b>نکات ایمنی حین کار</b></p>
<p>- علاقه مندی به کار - دقت، توجه و سرعت هنگام کار - صرفه جویی در مواد مصرفی</p>		<p><b>نگرش</b></p>
<p>- ریختن کاغذهای باطله در سطل بازیافت - ریختن اضافات نخ و پارچه بلا استفاده در سطل بازیافت - عدم استفاده از اتو در زمان اوج مصرف</p>	<p><b>توجهات زیست محیطی</b></p>	
<p><b>ابزار و تجهیزات</b> - بشکاف یا نخ چین، لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی، جعبه کمک های اولیه، قیچی، ظرفی مناسب برای سرمه، منجوق، ملیله و... <b>مواد مصرفی:</b> - سوزن (بلند با چشمی درشت، منجوق دوزی و معمولی)، نخ پلی استر محکم مخصوص دوخت سرمه، پولک و منجوق، سوزن نخ کن، موم نخ، انگشتانه، خط کش، کمان یا کارگاه گلدوزی، انواع سرمه، منجوق، ملیله، مروارید، پيله ابريشم، پشم شیشه، طرح های تزئینی، پارچه آستری، پراق، پارچه ترمه، جیر، مخمل</p>	<p><b>تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی</b></p>	
<p>- خواندن و نوشتن اعداد و کلمات</p>	<p><b>دانش پایه (غیر فنی)</b></p>	

فهرست واری از شایستگی مهارت: سرمه دوزی پیشرفته

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای پودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
آماده کردن وسایل کار	سوزن مخصوص منجوق دوزی را متناسب با نوع کار و پارچه انتخاب می کند.			
	نخ محکم مخصوص دوخت سرمه - پولک و منجوق را متناسب با نوع کار و نوع پارچه انتخاب می کند.			
	ملزومات دوخت (سوزن نخ کن - سوزن) - موم نخ - انگشتانه - قیچی - خط کش - کارگاه گلدوزی و...) را متناسب با نوع کار و طرح و نوع پارچه انتخاب می کند.			
	نخ مخصوص منجوق دوزی را به موم آغشته می کند.			
	پارچه زمینه کار (از جنس ترمه، مخمل، جیر) را انتخاب می کند.			
	خطوط طرح را با دوخت کوک درشت بر روی پارچه منتقل می کند.			
دوخت سرمه	جهت آسترکشی پارچه، آستری و یراق متناسب با رنگ پارچه زمینه را انتخاب می کند.			
	پارچه مخصوص سرمه دوزی را از بین پارچه های موجود انتخاب می کند.			
	طرح مخصوص سرمه دوزی را انتخاب می کند.			
	طرح انتخاب شده را بر روی پارچه انتقال می دهد.			
	دوخت دوردوزی یا تحریر دوزی را با سرمه انجام می دهد.			
تابلو دوزی	دوخت زرگ دوزی و کنگره دوزی با سرمه را انجام می دهد.			
	دوخت زرک دوزی و برجسته دوزی را با سرمه و پشم شیشه انجام می دهد.			
	طرح تابلوی مورد نظر را انتخاب می کند.			
	انواع سرمه - منجوق - ملیله - مروارید - پیله - پشم شیشه را با توجه به طرح و نوع پارچه انتخاب می کند.			
	زمینه کار را توسط ملزومات انتخاب شده گلدوزی می کند.			
	کار نهایی را از نظر تمیز دوزی (رو و پشت کار) کنترل می کند			
<b>نمره عملی دانش آموز:</b>				
<b>نام و نام خانوادگی هنر آموز:</b>				
<b>تاریخ و امضاء:</b>				

شایستگی مهارت: دوخت تکمیلی مليله ، منجوق و سرمه		
<p><b>شرح شایستگی مهارت:</b> این پودمان توانایی دوخت‌های تکمیلی مليله ، منجوق و سرمه را بر روی زمینه کارهای ساده و ترکیبی با رعایت نکات ایمنی زیر نظر هنرآموز فراهم می‌کند.</p>		
	<b>معيار عملکرد</b>	
<b>عناصر شایستگی</b>	<p>- سوزن (بلند با چشمی درشت، منجوق دوزی و معمولی) متناسب با نوع کار و نوع پارچه انتخاب می‌شود.</p> <p>- نخ پلی استر محکم مخصوص دوخت سرمه، پولک و منجوق متناسب با نوع کار و نوع پارچه انتخاب می‌شود.</p> <p>- ملزومات دوخت سرمه ( سوزن نخ کن، موم نخ، انگشتانه، قیچی، خط کش، کمان یا کارگاه گلدوزی و ...) متناسب با نوع کار و طرح و نوع پارچه انتخاب می‌شود.</p> <p>- نخ دوخت به موم آغشته می‌شود.</p> <p>- زمینه کار ( لایی دار، طرحدار و پاکدوزی شده) از جنس ترمه، مخمل یا جیر انتخاب می‌شود.</p> <p>- خطوط طرح(باسمه) با دوخت کوچک درشت ثابت می‌شود.</p>	<b>آماده کردن وسایل کار</b>
	<p>- سرمه متناسب با طرح و نوع پارچه (بلرسان، سرمه معمولی، سرمه تراش ...) انتخاب می‌شود.</p> <p>- دوخت گلبرگ و پرکردن آن با سرمه انجام می‌شود.</p> <p>- دوخت برگ‌ها و پرکردن آن با سرمه انجام می‌شود.</p>	<b>دوخت سرمه</b>
	<p>- منجوق متناسب با طرح و نوع پارچه (منجوق مرواریدی، تراش و...) انتخاب می‌شود.</p> <p>- دوخت گلبرگ و پرکردن آن با منجوق انجام می‌شود.</p> <p>- دوخت برگ‌ها و پرکردن آن با منجوق انجام می‌شود.</p>	<b>دوخت منجوق روی طرح‌های ساده</b>
	<p>- مليله متناسب با طرح و نوع پارچه (مليله تراش دار، مليله شکسته، مليله معمولی...) انتخاب می‌شود.</p> <p>- با مليله تراش دار مدل تگرگ دوزی روی پارچه دوخته می‌شود.</p> <p>- دوخت توپردوزی، با مليله شکسته انجام می‌شود.</p> <p>- دوخت ساقه دوزی با مليله معمولی انجام می‌شود.</p>	<b>دوخت مليله روی طرح‌های ساده</b>
	<p>- زمینه کار طرح دار (سنتی(شمسه، بوته جقه، اسلیمی)، مدرن (گل‌ها و حیوانات، هندسی و ترکیبی) با استفاده از سرمه، منجوق و مليله دوخته می‌شود.</p> <p>- سرمه، منجوق و مليله متناسب با طرح و نوع پارچه انتخاب می‌شود.</p>	<b>دوخت‌های ترکیبی</b>
	<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می‌باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره)</p> <p>نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل می‌باشد.</p> <p><u>نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش‌آموز</u></p> <p style="text-align: center;">۲</p> <p>نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد زیر است:</p> <p><u>میانگین نمرات آزمون‌های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون‌های مستمر نوبت دوم</u></p> <p style="text-align: right;">۳</p>	<b>راهنمای آزمون</b>
	<p>خواندن،نوشتن، اندازه گیری ،علامت گذاری، شناخت رنگ ها،کوچک و بزرگ،شناخت ابزارهای ساده خیاطی،شناخت اشکال ساده هندسی، شناخت انواع خط</p>	<b>مفاهیم شناختی پیش نیاز</b>

<p>بهداشت و ایمنی در خیاطی (هم نیاز)</p>	<p><b>پودمان‌های هم نیاز و پیش‌نیاز</b></p>
<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می‌شود.  نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می‌شود.  مسئولیت‌پذیری: کار محوله را به درستی انجام می‌دهد.  مهارت‌های ارتباطی: واژه‌های مربوط به کار خود را به درستی بیان می‌کند. گزارش کار خود را به مربی می‌دهد. با دیگران مؤدبانه صحبت می‌کند.  رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می‌شوید.  وقت‌شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می‌کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می‌دهد.</p>	<p><b>رفتارهای شغلی</b></p>
<p>یک فضای کاری حدود دو متر مربع برای هر فراگیر</p>	<p><b>امکانات (فضای فیزیکی)</b></p>
<p>کاتر و قیچی با نوک تیز و باریک، اتو</p>	<p><b>ابزار و تجهیزات</b></p>
<p>سوزن (بلند با چشمی درشت، منجوق دوزی و معمولی)، نخ پلی استر محکم مخصوص دوخت سرمه، پولک و منجوق، سوزن نخ کن، موم نخ، انگشتانه، خط کش، کمان یا کارگاه گلدوزی و ...، سرمه (بلرسان، سرمه معمولی، سرمه تراش...)، پارچه (ترمه، جیر، مخمل)، مليله (تراش دار، مليله شکسته، مليله معمولی)، منجوق (مرواریدی، تراش دار)، طرح های تزئینی، ماژیک غلط گیر، کاغذ شفاف، کاربن، لایه چسب</p>	<p><b>مواد مصرفی</b></p>
<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>	<p><b>نرم افزار</b></p>
<p>فوق دیپلم و بالاتر در رشته تحصیلی مرتبط و یا فوق دیپلم و بالاتر در رشته کودکان استثنایی با داشتن مدرک مهارتی مرتبط از سازمان های متولی آموزش حرفه ای</p>	<p><b>نیروی انسانی</b></p>

**برنامه درسی شایستگی مهارت: دوخت تکمیلی ملیله، منجوق و سرمه**

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ویژگی های سوزن (بلند با چشمی درشت - منجوق دوزی و معمولی)</li> <li>- انواع نخ پلی استر محکم مخصوص دوخت سرمه - پولک و منجوق متناسب با نوع کار و نوع پارچه</li> <li>- انواع ملزومات دوخت سرمه (سوزن نخ کن - موم نخ - انگشتانه - قیچی - خط کش - کمان یا کارگاه گلدوزی و...)</li> <li>- متناسب با نوع کار و طرح و نوع پارچه</li> <li>- ضرورت آغشته کردن نخ دوخت به موم</li> <li>- انواع زمینه کار از جنس (ترمه - مخمل - جیر)</li> <li>- نحوه لایی کاری زمینه کار</li> <li>- نحوه پاکدوزی زمینه کار</li> <li>- نحوه تثبیت خطوط طرح با کوک درشت بر روی زمینه کار</li> </ul>	<p><b>آماده کردن وسایل</b></p>
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب انواع سوزن (بلند با چشمی درشت - منجوق دوزی و معمولی) متناسب با نوع کار و نوع پارچه</li> <li>- انتخاب نخ پلی استر محکم مخصوص دوخت سرمه - پولک و منجوق متناسب با نوع کار و نوع پارچه</li> <li>- انتخاب ملزومات دوخت سرمه (سوزن نخ کن - موم نخ - انگشتانه - قیچی - خط کش - کمان یا کارگاه گلدوزی و...)</li> <li>- آغشته کردن نخ دوخت به موم</li> <li>- انتخاب زمینه کار از جنس (مخمل - جیر - ترمه)</li> <li>- چسباندن لایی به زمینه کار</li> <li>- پاکدوزی کردن اطراف زمینه کار</li> <li>- ثابت کردن طرح با کوک درشت بر روی زمینه کار</li> </ul>	
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع سرمه (بلرسان - سرمه معمولی - سرمه تراش...)</li> <li>- نحوه دوخت گلبرگ ها با انواع سرمه</li> <li>- نحوه دوخت برگ ها با انواع سرمه</li> </ul>	<p><b>دوخت سرمه</b></p>
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب سرمه (بلرسان - سرمه معمولی - سرمه تراش...)</li> <li>- دوخت گلبرگ ها با انواع سرمه</li> <li>- دوخت برگ ها با انواع سرمه</li> </ul>	
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ویژگی های انواع منجوق (منجوق مرواریدی، تراش دار و...)</li> <li>- نحوه دوخت گلبرگ و پر کردن آن با منجوق</li> <li>- نحوه دوخت برگ و پر کردن آن با منجوق</li> </ul>	<p><b>دوخت منجوق روی طرح های ساده</b></p>
<p><b>مهارت:</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب انواع منجوق (منجوق مرواریدی، تراش دار و...) متناسب با نوع کار</li> <li>- دوخت گلبرگ با انواع منجوق</li> <li>- دوخت برگ با انواع منجوق</li> </ul>	
<p style="text-align: right;"><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ویژگی های انواع ملیله (ملیله تراش دار، ملیله شکسته، ملیله معمولی) متناسب با نوع کار و پارچه</li> <li>- نحوه دوخت تگرگ دوزی با ملیله تراش دار</li> <li>- نحوه دوخت توپردوزی با ملیله شکسته</li> <li>- نحوه دوخت ساقه دوزی با ملیله معمولی</li> </ul>	<p><b>دوخت ملیله روی طرح های ساده</b></p>
<p style="text-align: right;"><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب انواع ملیله (ملیله تراش دار، ملیله شکسته، ملیله معمولی) متناسب با نوع کار و پارچه</li> <li>- دوخت تگرگ دوزی با ملیله تراش دار</li> <li>- دوخت توپردوزی با ملیله شکسته</li> <li>- دوخت ساقه دوزی با ملیله معمولی</li> </ul>	
<p style="text-align: right;"><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع زمینه کار طرح دار سنتی (شمسه، بوته جقه، اسلیمی)</li> <li>- انواع زمینه کار طرح دار مدرن (گل ها و حیوانات، هندسی و ترکیبی)</li> <li>- نحوه دوخت زمینه طرح دار سنتی و مدرن با ترکیب سرمه، منجوق و ملیله</li> </ul>	<p><b>دوخت ترکیبی</b></p>
<p style="text-align: right;"><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب زمینه کار طرح دار سنتی (شمسه، بوته جقه، اسلیمی)</li> <li>- انتخاب زمینه کار طرح دار مدرن (گل ها و حیوانات، هندسی و ترکیبی)</li> <li>- دوخت زمینه طرح دار سنتی و مدرن با انواع سرمه، منجوق و ملیله</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی</li> <li>- رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار (اصول ارگونومی)</li> <li>- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی ضمن کار با قیچی و سوزن</li> <li>- رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن ویا کار با وسایل برنده</li> <li>- قراردادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار</li> </ul>	<p><b>نکات ایمنی حین کار</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- علاقه مندی به کار</li> <li>- دقت، توجه و سرعت هنگام کار</li> <li>- صرفه جویی در مواد مصرفی</li> </ul>	<p><b>نگرش</b></p>



<p>- ریختن کاغذهای باطله در سطل بازیافت  - ریختن اضافات نخ و پارچه بلا استفاده در سطل بازیافت  - عدم استفاده از اتو در زمان اوج مصرف</p>	<p><b>توجهات زیست محیطی</b></p>
<p><b>ابزار و تجهیزات</b></p> <p>- بشکاف یا نخ چین، اتو، لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی، جعبه کمک های اولیه، قیچی، ظرفی مناسب برای سرمه، منجوق و مليله  <b>مواد مصرفی:</b></p> <p>سوزن (بلند با چشمی درشت، منجوق دوزی و معمولی)، نخ پلی استر محکم مخصوص دوخت سرمه، پولک و منجوق ، سوزن نخ کن، موم نخ، انگشتانه، خط کش، کمان یا کارگاه گلدوزی و ...، سرمه (بلرسان، سرمه معمولی، سرمه تراش ... )، پارچه (ترمه، جیر، مخمل)، مليله (تراش دار، مليله شکسته، مليله معمولی)، منجوق (مرواریدی، تراش دار)، طرح های تزئینی</p>	<p><b>تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی</b></p>
<p>- خواندن و نوشتن اعداد و کلمات</p>	<p><b>دانش پایه (غیر فنی)</b></p>

فهرست واری از شایستگی مهارت: دوخت تکمیلی ملبله، منجوق و سرمه

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای پودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
آماده کردن وسایل	نخ متناسب با نوع کار را برای دوخت سرمه، پولک و منجوق انتخاب می کند.			
	ملزومات متناسب با نوع کار را برای ملبله، منجوق و سرمه آماده می کند.			
	نخ دوخت را به موم آغشته می کند.			
	پارچه مخصوص کار را انتخاب می کند.			
	لایی را به زمینه کار می چسباند.			
	اطراف زمینه کار را پاکدوزی می کند.			
دوخت سرمه	طرح مورد نظر را با کمک کوک بر روی زمینه کار ثابت می کند.			
	سرمه متناسب با طرح و نوع پارچه را انتخاب می کند.			
	گلبرگ ها را با استفاده از سرمه مناسب دوخته و پر می کند.			
دوخت منجوق روی طرح های ساده	برگ ها را با استفاده از سرمه مناسب دوخته و پر می کند.			
	منجوق متناسب با طرح و نوع پارچه را انتخاب می کند.			
	گلبرگ ها را با استفاده از منجوق دوخته و پر می کند.			
دوخت ملبله روی طرح های ساده	برگ ها را با استفاده از منجوق دوخته و پر می کند.			
	ملبله متناسب با طرح و نوع پارچه را انتخاب می کند.			
	مدل تگرگ دوزی روی پارچه را با ملبله تراش دار انجام می دهد.			
دوخت های ترکیبی	توپردوزی روی پارچه را با ملبله شکسته انجام می دهد.			
	ساقه دوزی روی پارچه را با ملبله معمولی انجام می دهد.			
	سرمه، منجوق و ملبله متناسب طرح و نوع پارچه را انتخاب می کند.			
	طرح مورد نظر را با استفاده از سرمه، منجوق و ملبله مناسب می دوزد.			
	متناسب با طرح مورد نظر از انواع دوخت با ملبله (تگرگ دوزی، توپردوزی، ساقه دوزی) استفاده می کند.			
<b>نمره عملی دانش آموز:</b>				
<b>نام و نام خانوادگی هنر آموز:</b>				
<b>تاریخ و امضاء:</b>				

شایستگی مهارت: دوخت تکمیلی سرمه و پيله ابريشم	كد پودمان :	
<p><b>شرح شایستگی مهارت:</b> این پودمان توانایی انجام دوخت سرمه و پيله ابريشم را بر روی زمينه کار آماده شده با رعایت نکات ایمنی زیر نظر هنرآموز فراهم می‌کند</p>		
<b>معیار عملکرد</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- سوزن (بلند با چشمی درشت، منجوق دوزی و معمولی) متناسب با نوع کار و نوع پارچه انتخاب می‌شود.</li> <li>- نخ پلی استر محکم مخصوص دوخت سرمه، پولک و منجوق متناسب با نوع کار و نوع پارچه انتخاب می‌شود.</li> <li>- ملزومات دوخت سرمه ( سوزن نخ کن، موم نخ، انگشتانه، قیچی، خط کش، کمان یا کارگاه گلدوزی و ...) متناسب با نوع کار و طرح و نوع پارچه انتخاب می‌شود.</li> <li>- نخ دوخت به موم آغشته می‌شود.</li> <li>- زمينه کار ( لایه دار، طرحدار و پاکدوزی شده) از جنس ترمه، مخمل یا جیر انتخاب می‌شود.</li> <li>- خطوط طرح(باسمه) با دوخت کوک درشت ثابت می‌شود.</li> </ul>	<b>آماده کردن وسایل کار</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- پيله (پيله سالم ابريشم، کاتر و قیچی با نوک تیز و باریک برای برش پيله، پيله رنگی) انتخاب می‌شود.</li> <li>- طرح (نقوش) روی پيله ابريشم قرارداده و برش زده می‌شود.</li> <li>- پيله ابريشم(تخت) روی پارچه زمينه به وسیله بست وصل می‌شود.</li> <li>- پيله ابريشم برجسته بر روی برجستگی پنبه (پنبه دوخته شده) گذاشته و چسب یا بست زده می‌شود.</li> </ul>	<b>دوخت پيله ابريشم</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع سرمه متناسب با طرح و نوع پارچه (بلرسان، سرمه معمولی، سرمه تراش...) انتخاب می‌شود.</li> <li>- سرمه در قطعات مورد نیاز با قیچی نوک باریک بریده می‌شود.</li> <li>- اطراف پيله ابريشم به وسیله سرمه دوخته می‌شود.</li> <li>- خطوط داخل پيله به وسیله بلرسان دوخته می‌شود.</li> <li>- اطراف پيله ابريشم به وسیله بلرسان دوخته می‌شود.</li> </ul>	<b>دوخت سرمه</b>	
<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می‌باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره)</p> <p>نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل می‌باشد.</p> <p><u>نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز</u></p> <p style="text-align: center;">۲</p> <p>نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد زیر است:</p> <p><u>میانگین نمرات آزمون‌های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون‌های مستمر نوبت دوم</u></p> <p style="text-align: center;">۳</p>		<b>راهنمای آزمون</b>

<p>خواندن،نوشتن، اندازه گیری ،علامت گذاری، شناخت رنگ ها،کوچک و بزرگ،شناخت ابزارهای ساده خیاطی،</p>	<p><b>مفاهیم شناختی پیش نیاز</b></p>
<p>بهداشت و ایمنی در خیاطی (هم نیاز)</p>	<p><b>پودمان های هم نیاز و پیش نیاز</b></p>
<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می شود. نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود. مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد. مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مؤدبانه صحبت می کند. رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید. وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>	<p><b>رفتارهای شغلی</b></p>
<p>یک فضای کاری حدود دو متر مربع برای هر فراگیر</p>	<p><b>امکانات (فضای فیزیکی)</b></p>
<p>کاتر و قیچی با نوک تیز و باریک، اتو</p>	<p><b>ابزار و تجهیزات</b></p>
<p>- سوزن (بلند با چشمی درشت، منجوق دوزی و معمولی)،نخ پلی استر محکم مخصوص دوخت سرمه، پولک و منجوق ، سوزن نخ کن، موم نخ، انگشتانه، قیچی، خط کش، کمان یا کارگاه گلدوزی و ...، پيله (پيله سالم ابريشم، ، .. پيله رنگي) ،پنبه، سرمه (بلرسان، سرمه معمولی، سرمه تراش دار...)، پارچه (ترمه، جیر، مخمل) و...طرح های تزئینی</p>	<p><b>مواد مصرفی</b></p>
<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>	<p><b>نرم افزار</b></p>
<p>فوق دیپلم و بالاتر در رشته تحصیلی مرتبط و یا فوق دیپلم و بالاتر در رشته کودکان استثنایی با داشتن مدرک مهارتی مرتبط از سازمان های متولی آموزش حرفه ای</p>	<p><b>نیروی انسانی</b></p>

**برنامه درسی شایستگی مهارت: دوخت تکمیلی سرمه و پيله ابريشم**

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ویژگی های پارچه مخصوص سرمه و پيله دوزی از جنس ترمه- مخمل- جیر</li> <li>- ویژگی های انواع سوزن (بلند با چشمی درشت- منجوق دوزی و معمولی) متناسب با نوع کار و طرح پارچه</li> <li>- انواع نخ پلی استر محکم مخصوص دوخت سرمه- پولک و منجوق متناسب با نوع کار و نوع پارچه</li> <li>- انواع ملزومات دوخت سرمه (سوزن نخ کن- موم نخ- انگشتانه- قیچی- خط کش- کمان یا کارگاه گلدوزی و...) متناسب با نوع کار و طرح و نوع پارچه</li> <li>- ضرورت آغشته کردن نخ دوخت به موم</li> <li>- نحوه لایی کاری زمینه کار</li> <li>- نحوه پاکدوزی زمینه کار</li> <li>- نحوه تثبیت خطوط طرح با کوک درشت بر روی زمینه کار</li> </ul>	<p align="center"><b>آماده کردن وسایل</b></p>
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب انواع سوزن (بلند با چشمی درشت - منجوق دوزی و معمولی) متناسب با نوع کار و نوع پارچه</li> <li>- انتخاب نخ پلی استر محکم مخصوص دوخت سرمه- پولک و منجوق متناسب با نوع کار و نوع پارچه</li> <li>- انتخاب ملزومات دوخت سرمه (سوزن نخ کن- موم نخ- انگشتانه- قیچی- خط کش- کمان یا کارگاه گلدوزی و...)</li> <li>- آغشته کردن نخ دوخت به موم</li> <li>- انتخاب زمینه کار از جنس (مخمل- جیر- ترمه)</li> <li>- چسباندن لایی به زمینه کار</li> <li>- پاکدوزی کردن اطراف زمینه کار</li> <li>- ثابت کردن طرح با کوک درشت بر روی زمینه کار</li> </ul>	
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ویژگی پيله مرغوب</li> <li>- انواع ابزار برش پيله (کاتر و قیچی با نوک تیز و باریک)</li> <li>- نحوه انتقال طرح روی پيله ابريشم</li> <li>- نحوه برش طرح روی پيله ابريشم</li> <li>- نحوه دوخت پيله ابريشم (تخت) با بست دوزی</li> <li>- نحوه برجسته کاری پيله ابريشم (مقداری پنبه زیر پيله گذاشته با چسب و بست ثابت می کنیم).</li> </ul>	<p align="center"><b>دوخت پيله ابريشم</b></p>
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب پيله (سالم- معیوب- رنگی)</li> <li>- انتخاب ابزار برش متناسب (کاتر و قیچی با نوک تیز و باریک) با نوع کار</li> <li>- انتقال طرح روی پيله ابريشم</li> <li>- برش طرح روی پيله ابريشم</li> <li>- دوخت پيله ابريشم تخت با بست دوزی</li> <li>- دوخت پيله ابريشم به صورت برجسته</li> </ul>	

<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع سرمه (بلرسان- سرمه معمولی- سرمه تراش ...) و کاربرد هر یک</li> <li>- نحوه برش سرمه در قطعات مورد نیاز با قیچی نوک باریک</li> <li>- نحوه دوخت سرمه اطراف پیله ابریشم</li> <li>- نحوه دوخت خطوط داخل پیله ابریشم با سرمه بلرسان</li> <li>- نحوه دورگیری پیله ابریشم با سرمه بلرسان</li> </ul>	
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب انواع سرمه (بلرسان- سرمه معمولی- سرمه تراش ...) متناسب با نوع کار</li> <li>- برش سرمه در قطعات مورد نیاز</li> <li>- دوخت اطراف پیله ابریشم با سرمه</li> <li>- دوخت خطوط داخل پیله ابریشم با سرمه بلرسان</li> <li>- دوخت دورگیری پیله ابریشم با سرمه بلرسان</li> </ul>	<p><b>دوخت سرمه</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی</li> <li>- رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار ( اصول ارگونومی )</li> <li>- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی ضمن کار با قیچی و سوزن</li> <li>- رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن ویا کار با وسایل برنده</li> <li>- قراردادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار</li> </ul>	<p><b>نکات ایمنی حین کار</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- علاقه مندی به کار</li> <li>- دقت، توجه و سرعت هنگام کار</li> <li>- صرفه جویی در مواد مصرفی</li> </ul>	<p><b>نگرش</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ریختن کاغذهای باطله در سطل بازیافت</li> <li>- ریختن اضافات نخ و پارچه بلا استفاده در سطل بازیافت</li> <li>- عدم استفاده از اتو در زمان اوج مصرف</li> </ul>	<p><b>توجهات زیست محیطی</b></p>
<p><b>ابزار و تجهیزات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بشکاف یا نخ چین، اتو، لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی، جعبه کمک های اولیه، قیچی، ظرفی مناسب برای سرمه و پیله ابریشم</li> </ul> <p><b>مواد مصرفی:</b></p> <p>سوزن (بلند با چشمی درشت، منجوق دوزی و معمولی)، نخ پلی استر محکم مخصوص دوخت سرمه، پولک و منجوق ، سوزن نخ کن، موم نخ، انگشترانه، خط کش، کمان یا کارگاه گلدوزی و ...، سرمه (بلرسان، سرمه معمولی، سرمه تراش ...)، پارچه (ترمه، جیر، مخمل)، ملیله (تراش دار، ملیله شکسته، ملیله معمولی)، منجوق ( مرواریدی، تراش)، طرح های تزئینی</p>	<p><b>تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- خواندن و نوشتن اعداد و کلمات</li> </ul>	<p><b>دانش پایه (غیر فنی)</b></p>

فهرست واریسی از شایستگی مهارت: دوخت تکمیلی سرمه و پيله ابريشم

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای پودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
آماده کردن وسایل کار	ملزومات دوخت را متناسب با نوع کار و پارچه زمینه آماده می کند.			
	پارچه زمینه متناسب با نوع کار را آماده می کند.			
	نخ دوخت را به موم آغشته می کند. خطوط طرح را بر روی پارچه زمینه با دوخت کوک ثابت می کند.			
دوخت پيله ابريشم	ملزومات دوخت پيله را آماده می کند.			
	پيله سالم را از بين پيله های موجود جدا می کند.			
	طرح مورد نظر را بر روی پيله ابريشم انتقال می دهد.			
	پيله ابريشم را متناسب با طرح مورد نظر برش می زند. پيله ابريشم را بر روی پارچه زمینه توسط دوخت بست وصل می کند. پيله ابريشم برجسته را بر روی پنبه دوخته شده بست می زند.			
دوخت سرمه	انواع سرمه را متناسب با طرح و نوع پارچه آماده می کند.			
	ملزومات دوخت سرمه را آماده می کند.			
	سرمه را در قطعات مورد نیاز با قیچی نوک باریک برش می زند.			
	با توجه به طرح مورد نظر اطراف پيله را به وسیله سرمه می دوزد.			
	خطوط داخل پيله را به وسیله سرمه بلسان می دوزد. اطراف پيله ابريشم را به وسیله سرمه بلسان می دوزد.			
<b>نمره عملی دانش آموز:</b>				
<b>نام و نام خانوادگی هنر آموز:</b>				
<b>تاریخ و امضاء:</b>				

## شایستگی مهارت: آستر کشی و یراق دوزی

**شرح شایستگی مهارت:** این پودمان توانایی انجام آماده کردن پارچه سرمه دوزی شده را جهت آسترکشی و یراق دوزی روی آن با رعایت نکات ایمنی زیر نظر هنرآموز فراهم می‌کند.

معیار عملکرد		عناصر شایستگی
<ul style="list-style-type: none"> <li>- نخ، سوزن دوخت و سوزن ته گرد (سوزن ته گرد بلند و منجوق، سوزن بلند با چشمی درشت، نخ کوک، نخ قرقره،...) انتخاب می‌شود.</li> <li>- لبه‌های سجاف پارچه سرمه دوزی شده (به وسیله سوزن ته گرد) برگردانده می‌شود.</li> <li>- تنظیم گوشه های سجاف و دوخت آن انجام می‌شود.</li> <li>- پس دوزی سجاف پارچه و وصل آن به پارچه اصلی انجام می‌شود.</li> </ul>	<p><b>آماده کردن پارچه سرمه دوزی</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- از اتو و ملزومات آن (اتو دستی، اتو پرس، بالشتک ها، پارچه رو اتویی) استفاده می‌شود.</li> <li>- انواع آستری متناسب با نوع پارچه و کار (ساتن، پونژه،...) انتخاب می‌شود.</li> <li>- انواع وسایل برش پارچه آستری (قیچی، کاتر خیاطی، صفحه مخصوص کاتر خیاطی، خط کش مخصوص کاتر خیاطی) آماده می‌شود.</li> <li>- برش پارچه آستری با توجه به پارچه زمینه انجام می‌شود.</li> <li>- تا کردن لبه‌های سجاف آستری به سمت داخل انجام می‌شود.</li> <li>- لبه های سجاف روی پارچه زمینه به وسیله سوزن ته گرد ثابت نگه داشته می‌شود.</li> <li>- آستری به وسیله پس دوزی مخفی به پارچه زمینه وصل می‌شود.</li> <li>- لبه‌های سجاف و آستری اتو می‌شود.</li> </ul>	<p><b>دوخت آستری</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع یراق مخصوص سرمه دوزی (یراق یکطرفه، یراق دو طرفه، یراق یکطرفه داخل درز از جنس های گلابتون بافت، طنابی بافت با روکش...) انتخاب می‌شود.</li> <li>- یراق به وسیله سوزن ته گرد ثابت نگه داشته می‌شود.</li> <li>- وصل یراق یک طرفه داخل درز قبل از وصل آستری به وسیله کوک و ماشین دوخت انجام می‌شود.</li> <li>- وصل گوشه های یراق و حرکت زاویه‌دار آن انجام می‌شود.</li> <li>- وصل یراق های یکطرفه و دوطرفه در لبه پارچه زمینه انجام می‌شود.</li> <li>- اتوی نهایی لبه‌های وصل شده یراق‌ها انجام می‌شود.</li> </ul>	<p><b>دوخت یراق</b></p>	
<p>ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می‌باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره)</p> <p>نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل می‌باشد.</p> <p>نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش‌آموز</p> <p style="text-align: center;">۲</p> <p>نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد زیر است:</p> <p>میانگین نمرات آزمون‌های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون‌های مستمر نوبت دوم</p> <p style="text-align: center;">۳</p>		<p><b>راهنمای آزمون</b></p>



<p>خواندن،نوشتن، اندازه گیری ،علامت گذاری، شناخت رنگ ها،کوچک و بزرگ،شناخت ابزارهای ساده خیاطی، مفهوم زاویه</p>	<p><b>مفاهیم شناختی پیش نیاز</b></p>
<p>بهداشت و ایمنی در خیاطی (هم نیاز)</p>	<p><b>پودمان های هم نیاز و پیش نیاز</b></p>
<p>آراستگی ظاهری: لباس کار تمیز پوشیده می شود. نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود. مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد. مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مؤدبانه صحبت می کند. رعایت بهداشت فردی: قبل و پس از پایان کار دست و صورت خود را می شوید. وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p>	<p><b>رفتارهای شغلی</b></p>
<p>یک فضای کاری حدود دو متر مربع برای هر فراگیر</p>	<p><b>امکانات (فضای فیزیکی)</b></p>
<p>چرخ خیاطی ، اتو دستی، اتو پرس، قیچی، کاتر خیاطی،</p>	<p><b>ابزار و تجهیزات</b></p>
<p>سوزن ته گرد بلند و منجوق، سوزن بلند با چشمی درشت، نخ کوک، نخ فرقره، صفحه مخصوص کاتر خیاطی، خط کش مخصوص کاتر خیاطی، یراق مخصوص سرمه دوزی (یراق یکطرفه، یراق دو طرفه، یراق یکطرفه داخل درز از جنس های گلابتون بافت، طنابی بافت با روکش...)، آستری (ساتن، پونز...)، بالشتک، پارچه رو اتویی، و...</p>	<p><b>مواد مصرفی</b></p>
<p>فیلم آموزشی مرتبط</p>	<p><b>نرم افزار</b></p>
<p>فوق دیپلم و بالاتر در رشته تحصیلی مرتبط و یا فوق دیپلم و بالاتر در رشته کودکان استثنایی با داشتن مدرک مهارتی مرتبط از سازمان های متولی آموزش حرفه ای</p>	<p><b>نیروی انسانی</b></p>

برنامه درسی شایستگی مهارت: آستر کشی و یراق دوزی

اجزای شایستگی	عناصر شایستگی
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- پارچه مخصوص سرمه دوزی (مخمل - ترمه - جیر)</li> <li>- انواع نخ، سوزن دوخت و سوزن ته گرد (سوزن ته گرد بلند و منجوق، سوزن بلند با چشمی درشت، نخ کوک، نخ قرقره و...)</li> <li>- ضرورت تا کردن لبه های پارچه سجاف با سوزن ته گرد</li> <li>- نحوه تا کردن لبه هاب پارچه</li> <li>- نحوه تنظیم گوشه های سجاف و دوخت آن</li> <li>- نحوه پس دوزی و وصل سجاف به پارچه زمینه</li> </ul>	<p><b>آماده کردن پارچه سرمه دوزی</b></p>
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب پارچه مخصوص برای سرمه دوزی</li> <li>- انتخاب انواع نخ، سوزن دوخت و سوزن ته گرد (سوزن ته گرد بلند و منجوق، سوزن بلند با چشمی درشت، نخ کوک، نخ قرقره و...)</li> <li>- تا کردن لبه های پارچه سجاف</li> <li>- تنظیم گوشه های سجاف و دوخت آن</li> <li>- دوخت پس دوز لبه سجاف و زمینه کار</li> </ul>	
<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ضرورت استفاده از انواع اتو و ملزومات آن (اتو دستی، اتو پرس، بالشک ها، پارچه و رو اتویی)</li> <li>- انواع آستری متناسب با نوع پارچه و کار (ساتن، پونژه، رویال و...)</li> <li>- آماده سازی انواع وسایل برش آستری (قیچی، کاتر خیاطی، صفحه مخصوص کاتر خیاطی، خط کش مخصوص کاتر خیاطی)</li> <li>- نحوه برش آستری بر مبنای پارچه زمینه</li> <li>- ضرورت تا کردن لبه های سجاف آستری به سمت داخل</li> <li>- نحوه ثابت کردن لبه سجاف به زمینه پارچه با سوزن ته گرد</li> <li>- نحوه دوخت پس دوزی مخفی لبه آستر و پارچه زمینه</li> <li>- اتو کاری لبه های سجاف و پارچه زمینه</li> </ul>	<p><b>دوخت آستری</b></p>
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استفاده از اتو و ملزومات آن (اتو دستی، اتو پرس، بالشک ها، پارچه و رو اتویی)</li> <li>- انتخاب انواع آستری متناسب با نوع پارچه زمینه (ساتن، پونژه، رویال و...)</li> <li>- آماده کردن وسایل برش آستری (قیچی، کاتر خیاطی، صفحه مخصوص کاتر خیاطی، خط کش مخصوص کاتر خیاطی)</li> <li>- برش آستری بر مبنای زمینه کار</li> <li>- تا کردن لبه های سجاف آستری به سمت داخل</li> <li>- تثبیت آستری و پارچه زمینه با سوزن ته گرد</li> <li>- پس دوزی مخفی لبه آستری و زمینه پارچه</li> <li>- اتو کاری لبه های آستری و زمینه پارچه</li> </ul>	

<p><b>دانش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ویژگی های انواع یراق مناسب سرمه دوزی (یراق یکطرفه، یراق دو طرفه، یراق یکطرفه داخل درز از جنس های گلابتون بافت، طنابی بافت با روکش ...)</li> <li>- نحوه ثابت کردن یراق به وسیله سوزن ته گرد به پارچه زمینه</li> <li>- نحوه وصل کردن یراق یک طرفه داخل درز قبل از وصل آستری</li> <li>- نحوه زاویه دار کردن یراق در گوشه ها</li> <li>- نحوه اتصال یراق یک طرفه و دو طرفه به لبه پارچه</li> <li>- نحوه اتوکاری لبه های یراق دوزی شده</li> </ul>	
<p><b>مهارت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب انواع یراق مناسب سرمه دوزی (یراق یکطرفه، یراق دو طرفه، یراق یکطرفه داخل درز از جنس های گلابتون بافت، طنابی بافت با روکش ...)</li> <li>- تثبیت یراق به زمینه پارچه با سوزن ته گرد</li> <li>- دوخت یراق یک طرفه به پارچه زمینه قبل از وصل آستری</li> <li>- دوخت زاویه دار یراق در گوشه ها</li> <li>- دوخت یراق یک طرفه و دو طرفه به لبه پارچه زمینه</li> <li>- اتوکاری لبه های یراق دوزی شده</li> </ul>	<p><b>دوخت یراق</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- رعایت بهداشت و نظافت فردی و کارگاهی</li> <li>- رعایت بهداشت فیزیکی بدن ضمن کار ( اصول ارگونومی )</li> <li>- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی ضمن کار با قیچی و سوزن</li> <li>- رعایت نکات ایمنی هنگام تمیز کردن ویا کار با وسایل برنده</li> <li>- قراردادن وسایل در جای خود پس از اتمام کار</li> </ul>	<p><b>نکات ایمنی حین کار</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- علاقه مندی به کار</li> <li>- دقت، توجه و سرعت هنگام کار</li> <li>- صرفه جویی در مواد مصرفی</li> </ul>	<p><b>نگرش</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ریختن کاغذهای باطله در سطل بازیافت</li> <li>- ریختن اضافات نخ و پارچه بلا استفاده در سطل بازیافت</li> <li>- عدم استفاده از اتو در زمان اوج مصرف</li> </ul>	<p><b>توجهات زیست محیطی</b></p>
<p><b>ابزار و تجهیزات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بشکاف یا نخ چین، لباس کار و تجهیزات ایمنی فردی، جعبه کمک های اولیه، قیچی، ظرفی مناسب برای سرمه و یراق</li> </ul> <p><b>مواد مصرفی:</b></p> <p>سوزن ته گرد بلند و منجوق، سوزن بلند با چشمی درشت، نخ کوک، نخ قرقره، صفحه مخصوص کاتر خیاطی،</p>	<p><b>تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی</b></p>

<p>خط کش مخصوص کاتر خیاطی، یراق مخصوص سرمه دوزی (یراق یکطرفه، یراق دو طرفه، یراق یکطرفه داخل درز از جنس های گلابتون بافت، طنابی بافت با روکش...)، آستری (ساتن، پونژه...، بالشتک، پارچه رو اتویی، و...</p>	
<p>- خواندن و نوشتن اعداد و کلمات</p>	<p><b>دانش پایه (غیر فنی)</b></p>

فهرست واریسی از شایستگی مهارت: آستر کشی و یراق دوزی

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تاریخ آزمون نوبت دوم:

پایه:

رشته:

اجزای پودمان	آیتم های ارزیابی	به طور مستقل و صحیح انجام می دهد.	با راهنمایی کلامی مربی به طور صحیح انجام می دهد.	به طور صحیح انجام نمی دهد.
آماده کردن پارچه سرمه دوزی	نخ، سوزن دوخت و سوزن ته گرد و پارچه مناسب برای سرمه دوزی را انتخاب می کند.			
	لبه های پارچه سجاف را به درستی تا می کند.			
	گوشه های سجاف را به درستی تا می کند.			
	گوشه های سجاف را به درستی می دوزد.			
دوخت آستری	لبه سجاف و زمینه کار را پس دوزی می کند.			
	آستری مناسب با زمینه کار را انتخاب می کند.			
	وسایل برش آستری را آماده می کند.			
	آستری را متناسب با زمینه کار برش می زند.			
	لبه های سجاف آستری را به داخل تا می کند.			
	آستری را به زمینه کار با سوزن ته گرد ثابت می کند.			
دوخت یراق	لبه آستری و زمینه کار را پس دوزی مخفی می کند.			
	لبه های آستری را اتو کاری می کند.			
	یراق مناسب سرمه دوزی را انتخاب می کند.			
	یراق را با سوزن ته گرد به پارچه زمینه وصل می کند.			
	یراق یک طرفه داخل درز را به پارچه زمینه وصل می کند.			
	گوشه های پارچه را با یراق به شکل زاویه دار می دوزد.			
لبه پارچه زمینه را با یراق یک طرفه و دو طرفه می دوزد.				
لبه های یراق دوزی شده را اتو کاری می کند.				
<b>نمره عملی دانش آموز:</b>				
<b>نام و نام خانوادگی هنر آموز:</b>				
<b>تاریخ و امضاء:</b>				

## استفاده از فناوری اطلاعات:

بسیاری از دانشمندان، قرن حاضر را قرن ارتباطات و اطلاعات می نامند. زیرا اهمیت رایانه در زندگی انسان ها هر روز پر رنگ تر از گذشته می شود.

هدف از ارائه درس رایانه در آموزش حرفه ای دانش آموزان ، بهره مندی از آن جهت دسترسی به اطلاعات شغلی می باشد. با توجه به نیازهای در حال تغییر بازار کار از جمله نوع تولیدات ، مواد مصرفی و تجهیزات شایسته است **دانش آموزان در جهت " یادگیرنده مادام العمر بودن " بتوانند یاد بگیرند چگونه از رایانه جهت دانش افزایی خود و هم چنین دسترسی به آخرین اطلاعات بازار کار استفاده نمایند .** به همین دلیل در آموزش حرفه ای به ارائه یک واحد درسی تحت عنوان "استفاده از فناوری اطلاعات در شغل" پرداخته ایم . شایسته است هنر آموزان گرامی براساس بودجه بندی ارائه شده در صفحه بعد به دانش آموزان آموزش دهند که از این ابزار چگونه در جهت توسعه دانش حرفه ای خود بهره ببرند.

در صورتی که دانش آموزانی در کار با رایانه مشکل داشته باشند ضمن تعامل با مربی این درس، در جهت رفع اشکال آن ها بکوشید و راهنمایی های لازم را در حین کار به آنها ارائه دهید.

بودجه بندی سالیانه درس « استفاده از فناوری اطلاعات » - رشته مهارتی سرمایه دوزی

توضیحات (قابل ملاحظه هنرآموزان محترم)	شرح مختصر موضوع درس	عنوان درس	ساعت	سال تحصیلی به تفکیک ماه و هفته	
				هفته اول	هفته دوم
Yahoo-bing-google	آشنایی با مرورگرها و باز کردن صفحه اصلی یک یا دو مرورگر معروف	مرورگرها	۱	هفته اول	مهر
			۱	هفته دوم	
	جستجوی مطالب در محیط وب فارسی در کادر جستجو مرورگر	جستجوی مطالب در محیط وب	۱	هفته سوم	آبان
			۱	هفته چهارم	
			۱	هفته اول	
			۱	هفته دوم	
	جستجوی تصاویر با وارد کردن اصطلاحات معروف سرمایه دوزی به فارسی در کادر جستجو صفحه تصاویر	جستجوی تصاویر در محیط وب	۱	هفته سوم	آبان
			۱	هفته چهارم	
برای جستجوی دقیق تجهیزات مورد نظر از کلمات کلیدی بیش تری استفاده شود. به عنوان نمونه چرخ خیاطی	جستجوی مطلب یا تصویر در ارتباط با تجهیزات کارگاه سرمایه دوزی	جستجوی «تجهیزات»	۱	هفته اول	آذر
			۱	هفته دوم	
برای جستجوی دقیق ابزار مورد نظر از کلمات کلیدی بیش تری استفاده شود. به عنوان نمونه سوزن نخ کن	جستجوی مطلب یا تصویر در ارتباط با ابزار کارگاه سرمایه دوزی	جستجوی «ابزار»	۱	هفته سوم	آذر
			۱	هفته چهارم	
برای جستجوی دقیق مواد مصرفی مورد نظر از کلمات کلیدی بیش تری استفاده شود. به عنوان نمونه انواع سرمایه	جستجوی مطلب یا تصویر در ارتباط با مواد مصرفی کارگاه سرمایه دوزی	جستجوی «مواد مصرفی»	۱	هفته اول	دی
			۱	هفته دوم	
	جستجوی سایت یا وبلاگ هایی با موضوعات سرمایه دوزی	جستجوی تخصصی	۱	هفته سوم	دی
			۱	هفته چهارم	

توضیحات (قابل ملاحظه هنرآموزان محترم)	شرح مختصر موضوع درس	عنوان درس	ساعت	سال تحصیلی به تفکیک ماه و هفته	
				هفته اول	هفته دوم
	ثبت نام در سایت یا وبلاگ‌های مربوط به سرمه دوزی به منظور استفاده از صفحات یا امکانات مخصوص اعضاء	عضویت (۱)	۱	هفته اول	بهمن
			۱	هفته دوم	
	کپی کردن صفحات مورد علاقه در وب	کپی برداری (۱)	۱	هفته سوم	بهمن
			۱	هفته چهارم	
	کپی کردن مطالب مورد علاقه در صفحات وب به صورت گزینشی	کپی برداری (۲)	۱	هفته اول	اسفند
			۱	هفته دوم	
	کپی کردن تصویر مورد علاقه در وب	کپی برداری (۳)	۱	هفته سوم	اسفند
			۱	هفته چهارم	
	جستجو در اینترنت، انتخاب یک مطلب کوتاه مورد علاقه به همراه تصویر	جستجوی متن تخصصی	۱	هفته سوم	فروردین
			۱	هفته چهارم	
	پرینت گرفتن از مطلب تهیه شده و ارائه آن به کلاس	ارائه مطلب	۱	هفته اول	اردیبهشت
			۱	هفته دوم	
	جستجوی مشاغل در حوزه سرمه دوزی با وارد کردن عبارت مورد نظر به فارسی (به عنوان مثال؛ سرمه دوزی & استخدام) در کادر جستجوی مرورگرهای معروف	شغل یابی	۱	هفته سوم	اردیبهشت
			۱	هفته چهارم	

- محل تدریس این درس کارگاه رایانه می‌باشد.

- تدریس این درس توسط هنرآموز رشته خیاطی ( سرمه دوزی) و در صورت نیاز با همکاری دبیر آموزش رایانه انجام گیرد.

- هنرآموزان محترم می‌توانند در صورت توانمندی و علاقه دانش‌آموزان، از تکالیف تکمیلی نیز استفاده نمایند.



## فعالیت های تکمیلی

عنوان درس	شرح مختصر موضوع درس
ارتباط دوسویه (۱)	طرح سؤال یا مشکل در سایت یا وبلاگ‌های سرمایه دوزی به منظور حل مشکل و گرفتن پاسخ یا بالعکس
ارتباط دوسویه (۲)	ارائه تصاویر محصولات و دستاوردهای فعالیتهای کارگاهی در سایت رسمی آموزشگاه
سفارش خرید	ارتباط با سایت‌های اینترنتی محصولات سرمایه دوزی و سفارش کالا

## توصیه های آموزشی:

- با توجه به ویژگی دانش آموزان ، آموزش خود را به روش تحلیل فعالیت (گام به گام) ارائه نمایید.
- تمامی مراحل انجام کار توسط دانش آموزان با نظارت شما هنرآموز عزیز انجام شود.
- بر عملکرد دانش آموزان نظارت دقیق انجام دهید تا از شکل گیری عادت های غلط جلوگیری گردد.
- مطالب نظری و عملی را به صورت هم زمان ارائه دهید.
- متناسب با وضعیت هر یک از دانش آموزان ، از مناسب سازی های خاص ( مانند: دادن وقت اضافه، کوچک کردن گام های فعالیت و ...) بهره بگیرید.
- جهت انجام برخی مناسب سازی ها در تجهیزات و ابزار و روش کار، از مشاوره نیروی توان بخشی برخوردار شوید.
- پیام ها و دستورالعمل های خود را به صورت روشن و شفاف به دانش آموزان انتقال دهید.
- در صورت نیاز از کارت های راهنما برای هدایت آموزشی دانش آموزان استفاده کنید.
- به رعایت رفتارهای شغلی از سوی دانش آموزان توجه جدی داشته باشید.
- دانش آموزان را در استفاده صحیح و بهینه از مواد، ابزار و تجهیزات کارگاهی راهنمایی کنید.
- از دانش آموزان بخواهید هنگام کار مراقب کابل ها و پریزهای برق باشند.
- دانش آموزان را به صرفه جویی در مصرف مواد مصرفی (پارچه ، سرمه و ...) ترغیب کنید.
- از دانش آموزان بخواهید قبل از روشن نمودن چرخ خیاطی، با شما هماهنگی های لازم را انجام دهند.
- شرایطی را برای بازدید دانش آموزان از کارگاه های خیاطی، سرمه دوزی و .... فراهم کنید.
- از فیلم ، تصاویر ، اسلایدهای مرتبط با موضوعات برای تفهیم بهتر مطالب استفاده کنید.
- برای رفع خستگی در حین انجام کار، چند حرکت نرمشی ساده انجام دهید.
- از دانش آموزان بخواهید که همیشه در حین انجام کار ، نحوه کار خود را بررسی کنند تا نسبت به رفع اشکالات خود با راهنمایی شما اقدام نمایند.
- به هنگام استفاده از وسایل و ابزار کارگاهی و ... نکات ایمنی را رعایت کنند.
- در زمان بلند کردن اجسام از روی زمین نکات بهداشتی مربوط به اندام خود را رعایت کنند.
- از شوخی های بیجا که موجب آزار رساندن به دوستانشان می شود، خودداری کنند.
- در پایان کار هر وسیله را در جای مناسب خود قرار دهند و وسایل برقی را خاموش کنند.
- برخی کلمات پرکاربرد انگلیسی در کارگاه سرمه دوزی را به همراه معانی فارسی آن به تدریج در تابلوی کلاس قرار دهید تا دانش آموزان با استفاده از حافظه بصری خود لغات را به خاطر بسپارند.

- در پایان هر فعالیت از دانش آموزان بخواهید گزارشی از کار و مشاهدات خود، به صورت کتبی و یا شفاهی ارائه دهند. پیشنهاد می شود قبل از انجام این مهم، آن ها را با چگونگی تهیه یک گزارش آشنا کنید (چهارچوب گزارش را مشخص کنید).

مثلاً چه کاری را انجام دادم؟

از چه ابزار و موادی استفاده کردم؟

با چه مشکلی در کار روبرو شدم؟

برای رفع مشکل خود چه اقدامی انجام دادم؟

در کارگروهی چه وظیفه ای به عهده داشتم؟

- از دانش آموزان بخواهید قبل از شروع کار از دستکش، ماسک و لباس کار مناسب استفاده نمایند.

- از دانش آموزان بخواهید پس از انجام کار، دست خود را با آب و صابون بشویند.

همکاران گرامی توصیه های عمومی به دانش آموزان را در جلسات مختلف آموزشی یاد آوری کنید.

## استاندارد فضا و تجهیزات:

یکی از مولفه‌های موثر در آموزش حرفه‌ای، در اختیار داشتن محیط استاندارد، تجهیزات و ابزار، متناسب با رشته مهارتی می‌باشد. فضای آموزش، ابزار کار و تجهیزات رشته‌های مهارتی باید به گونه‌ای چیدمان شود که به محیط کار واقعی شبیه باشد. برای دانش‌آموزانی که دارای مشکلات حرکتی می‌باشند باید در طراحی فضا و انتخاب ابزار ملاحظات خاصی مورد توجه قرار گیرد که حتماً باید از مشاوره نیروی توانبخشی برخوردار شوید. در این قسمت به شرایط محیط کارگاهی استاندارد، فهرست تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی رشته سرمه دوزی اشاره می‌شود. محیط کارگاه سرمه دوزی باید دارای شرایط زیر باشد:

- مساحت آن حداقل ۲,۵ تا ۳ متر مربع برای هر دانش‌آموز
- ارتفاع حداقل ۲,۵ تا ۳
- کف موزاییک یا سنگ بدون لغزندگی
- دارای پنجره و دستگاه تهویه، توری برای جلوگیری از ورود حشرات
- دو کمد مجزا برای وسایل کار، یک عدد میز برای انجام کارهای عملی، صندلی به تعداد دانش‌آموزان، تخته وایت برد (جهت آموزش مطالب تئوری) و تابلویی جهت الصاق کاتالوگ، دستورات بهداشتی و مقررات شغلی
- کیسول آتش نشانی
- جعبه کمک‌های اولیه

تذکر استفاده از هرگونه مواد اشتعال‌زا در کارگاه ممنوع می‌باشد.

## " فهرست تجهیزات ، ابزار و مواد مصرفی رشته سرمه دوزی "

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز ماشین دوخت	متناسب با نوع ماشین دوخت	۵ عدد	
۲	انواع پایه ماشین دوخت صنعتی	متناسب با نوع کار	۲ سری	
۳	ماشین دوخت خانگی	چند کاره	۵ عدد	
۴	میز ماشین دوخت	متناسب با نوع ماشین دوخت	۵ عدد	
۵	انواع پایه ماشین دوخت خانگی	متناسب با نوع کار	۲ سری	
۶	ماشین دوخت صنعتی	سردوز (اورلوک)	۲ عدد	
۷	میز ماشین دوخت	متناسب با نوع ماشین دوخت	۲ عدد	
۸	میز برش	۱۵۰×۳۰۰ سانتی متر	۱ عدد	
۹	میز مخصوص هنرآموز	چوبی یا فلزی	۱ عدد	
۱۰	صندلی مخصوص هنرآموز	پشتی بلند و دسته دار	۱ عدد	
۱۱	صندلی دانش آموز	پشتی کوتاه و بدون دسته	۱۱ عدد	
۱۲	اتو	ساده	۱ دستگاه	
۱۳	اتو	بخار	۲ دستگاه	
۱۴	میز اتو کوچک	متحرک با ژانت	۲ عدد	
۱۵	میز اتو بزرگ	ثابت	۱ عدد	
۱۶	بالتستک اتو	در فرم های مختلف (استوانه‌ای، گردویی)	از هر کدام ۱ عدد	
۱۷	رایانه	P <sub>۴</sub>	۱ دستگاه	در صورت نیاز
۱۸	میز	مخصوص رایانه	۱ عدد	
۱۹	تلویزیون	LED دیواری	۱ عدد	مشترک با وسایل مدرسه
۲۰	DVD	PLAYER	۱ عدد	مشترک با وسایل مدرسه
۲۱	میز نور	استاندارد	۱ عدد	در صورت نیاز
۲۲	رگال	گرد یا مستطیل، متناسب با محیط کارگاه	۱ عدد	در صورت نیاز
۲۳	سوزن نخ کن	اتوماتیک	۱ دستگاه	
۲۴	تخته وایت برد	۱۰۰×۷۰ سانتی متر	۱ عدد	
۲۵	برد یا پانل	۱۰۰×۷۰ سانتی متر	۱ عدد	
۲۶	ویترین	۲۰۰×۳۰۰ سانتی متر	۱ عدد	
۲۷	کمد مخصوص دانش آموزان	۶ درب	۱ عدد	
۲۸	کپسول آتش نشانی	پودر خشک ۶ کیلویی	۱ عدد	
۲۹	جعبه کمک های اولیه	سری کامل تجهیزات	۱ جعبه	
۳۰	سیستم تهویه	مطبوع	۱ دستگاه	

\* تعداد تجهیزات و ابزار کارگاهی برای ۱۱ دانش آموزان تدوین شده است .

## کارورزی:

یکی از ویژگی های اساسی برنامه های آموزش حرفه ای فراهم کردن دوره تجربه کاری مبتنی بر جامعه (کارورزی) است. تجربه کار در محیط واقعی چندین هدف را دنبال می کند که این هدف ها نمی تواند در آموزش حرفه ای مبتنی بر مدرسه تأمین شود.

### کارورزی مبتنی بر جامعه

- ✓ دانش آموزان را در معرض تماس مکرر و مداوم با کارکنان و سرپرستان قرار می دهد.
- ✓ تجربه دست اول برای برآوردن تقاضاهای تولید و کارکردن در محیط تجاری فعال در اختیار دانش آموزان قرار می دهد.
- ✓ فرصتی را برای شناسایی و آموزش مهارت های حرفه ای وابسته به آن در یک محیط کار واقعی فراهم می کند.
- ✓ تجربه کار مبتنی بر جامعه ، انتقال واقعی بین آموزش دریافت شده و جایگزینی شغلی را ایجاد می نماید.
- ✓ اجرای درس کارورزی به دانش آموزان کمک می کند تا مهارت های کسب شده خود را در جایگاه کسب و کار تمرین و کامل کنند و به توانایی دانش آموزان برای اشتغال در یک محیط شغلی رقابتی اعتبار می بخشد.

برنامه کارورزی	
رشته سرمه دوزی	برنامه کارورزی
کارورزی	نام درس
۴ واحد	تعداد واحد
عملی	نوع واحد
۱۸۰ ساعت	کل ساعت
پایه دوازدهم دوره متوسطه حرفه ای	زمان اجرا

## توصیه‌هایی برای درس کارورزی

چگونگی اجرا	محل های پیشنهاد اجرا	هدف کلی
<p>- تقسیم بندی دانش آموزان بصورت چرخشی امکان فعالیت دانش آموزان را در فعالیت های مختلف فراهم می سازد.</p> <p>- برنامه انتخابی کارورزی باید در جهت توانمندتر شدن دانش آموزان در محتوای مهارتی رشته مربوطه باشد.</p> <p>- نظارت بر فعالیت دانش آموزان به استناد برنامه درسی انجام خواهد شد.</p>	<p>- کارگاه های خیاطی ( سرمه دوزی)</p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p>در صورت عدم دسترسی به محل های ذکر شد، در کارگاه های شبیه سازی شده مدارس انجام شود.</p>	<p>- عمق بخشی به آموخته های مهارتی</p> <p>- تطابق آموخته ها با ضرورت های حوزه ی اجرا</p> <p>- آشنایی با جامعه و ساختار مشاغل</p> <p>- تمرین برای ورود به محیط کار واقعی</p> <p>- گسترش مهارت ها در حوزه حرفه ای</p> <p>- تقویت رفتارهای وابسته به شغل</p>

## رسانه های آموزشی:

شایستگی های رشته مهارتی سرمه دوزی در برگیرنده ی مجموعه ای از شایستگی های اصلی و اختیاری می باشد که بنابر موضوع و هدف برنامه ریزی آموزشی لازم است در فرایند یاددهی - یادگیری دانش آموزان از وسایل، مواد کمک آموزشی و منابع آموزشی استفاده نمایند. بر همین اساس به برخی از رسانه های مرتبط، به شرح زیر اشاره می گردد.

ردیف	منابع کمک آموزشی
۱	کتاب سرمه دوزی (جلد اول) دوره متوسطه حرفه ای، فلاح زاده. زهرا، معینی. زهرا، کد ۱۸۱/۱۶، سازمان آموزش و پرورش استثنایی
۲	کتاب سرمه دوزی (جلد دوم) دوره متوسطه حرفه ای، فلاح زاده. زهرا، کد ۱۸۲/۱۳، سازمان آموزش و پرورش استثنایی
۳	کتاب سرمه دوزی (جلد سوم) دوره متوسطه حرفه ای، فلاح زاده. زهرا، کد ۱۸۳/۹، سازمان آموزش و پرورش استثنایی
۴	شبکه های اینترنتی مرتبط
۵	فیلم و لوح های فشرده مرتبط